

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и спорта Республики Карелии

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 29 им. Сепсяковой Т.Ф.»
(МОУ «Средняя школа № 29»)

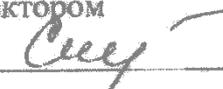
СОГЛАСОВАНО

Педагогическим
советом

Протокол №15
от «29»августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором



Г.Г. Сталевская
Приказ № 148
от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Коррекционно-развивающего курса « Развитие речи»

Для обучающихся с ТНР (вариант 5.2, I отделение)

г. Петрозаводск

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой федеральной адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в 1 (дополнительный) класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

В рамках коррекционного курса «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Коррекционный курс «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Реализация данной цели возможна при условии паретической направленности обучения.

Задачами данного курса являются:

- овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);

- формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
- усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
- формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности;
- формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Осуществление взаимосвязи с другими коррекционными курсами, а также предметными областями многократно повышает эффективность коррекционной работы.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Эти задачи решаются одновременно на уроке в процессе работы по той или иной теме и реализуются взаимосвязанными направлениями работы: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью», «Коммуникативное поведение и культура речи». Работа по развитию речи должна обеспечить формирование коммуникативной и социальной компетенции, необходимых в повседневной жизни и учебной деятельности младших школьников; развивать навык сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Программа коррекционного курса «Развитие речи» построена с учетом основных принципов обучения, как общедидактических (научности, доступности, системности, последовательности и преемственности в обучении, связи теории с практикой, учет межпредметных связей и др.), так и специальных коррекционных принципов, а именно:

- Принципа коммуникативной направленности, предполагающего формирование речи детей на основе создания специальных коммуникативно обусловленных ситуаций и практической речевой деятельности детей как на уроке, так и во внеурочной деятельности.
- Принципа практической направленности, предполагающего первоочередное развитие жизненной компетенции ребёнка в области использования родной речи. Учебный материал программы отобран с позиций коммуникативной целесообразности и нужности данного речевого материала для ребёнка младшего школьного возраста; необходимость усвоения того или иного речевого материала обосновывается его применением в тех или

иных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни младшего школьника.

- Принципа учёта взаимосвязи в речевом и познавательном развитии, предполагающего организацию работы по развитию речи на основе обогащения представлений об окружающем, что, в свою очередь, позволяет совершенствовать речевые навыки детей.

- Принципа учёта взаимосвязи в развитии всех компонентов речи, предполагающего единство в формировании лексического и грамматического компонентов языка с обязательным вниманием к фонетической стороне речи. Уточнение лексического значения слов позволяет лучше усвоить грамматические закономерности его изменения и его фонетическое оформление. В свою очередь, целенаправленная работа над грамматической стороной речи совершенствует понимание и произношение усвоенной лексики.

- Онтогенетического принципа, предполагающего учёт закономерностей речевого развития в норме и отработку учебного материала в той последовательности, которая характерна для нормативного развития словаря, грамматического строя и связной речи.

- Принципа учёта уровня речевого развития и типичных особенностей речи: для всех детей с недоразвитием речи характерны крайняя бедность речевых средств и, как следствие, затруднённая общность. С учётом этого, программой предусмотрена комплексная работа по развитию лексико-грамматической стороны речи, диалогической и монологической речи детей на основе различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными дисциплинами предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и ставит своей целью не только формирование речевой деятельности во всех аспектах, но и восполнение пробелов в познавательном развитии обучающихся, практическую подготовку к освоению предметных результатов в данных областях.

В соответствии с Федеральным учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Развитие речи» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе и в 1 классе по – 66 часов (2 часа в неделю), во 2– 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю); во II отделении в 1 классе – 66 часов, во 2 классе - 68 часов (2 час в неделю); в 3- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Развитие речи» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря на основе ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, признаков, действий, непосредственно воспринимаемых в окружающей действительности. Называние частей и деталей некоторых предметов (игрушек, одежды и т.п.). Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»); пространственного расположения предметов (*тут, там* и т.п.), предлогов *В, НА*, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*белый, большой, круглый, сладкий*) и признака действия (*говорить правильно, слушать внимательно*); временных отношений (*вчера, сейчас, вечером*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно*).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест кашу, рисует дом*).

Понимание и использование грамматических конструкций со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопрос “куда?” (направление движения, перемещение предметов);

- местонахождения предметов с ответом на вопрос “где?”;

- принадлежности предмета с ответом на вопрос “у кого?”;

- отрицания с ответом на вопрос “нет чего?”;

- орудия или средства действия с ответом на вопрос “чем?”;

- адресата действия с ответом на вопрос “Кому?”.

Понимание и использование в речи некоторых наречий (признаки действия “*пишет красиво*”, качества “*летом жарко*”).

Распространение простого предложения словами, обозначающими признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем (*буду играть*). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? Что будет делать?* со временем действия.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности. Различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя по изученной теме и материалу. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов по вопросам учителя, по образцу, по картинному и словесному плану. Установление временной последовательности событий по серии иллюстраций (2 - 3 фрагмента) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог с учителем, с одноклассниками, в разных коммуникативных ситуациях - в классе, на переменах. Умение самостоятельно обратиться к учителю, сверстнику, знакомому взрослому и ответить на обращение.

Соблюдение простейших норм речевого этикета (разграничение обращения на “ты” и “вы”, использование выражений вежливого обращения). Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, игрушек. Правила поведения во время занятий (правильно сидеть за партой, внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, не мешать товарищам отвечать на вопросы, ответственно относиться к учебе, поручениям, просьбам). Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Приветствие старших. Дружеские, приветливые взаимоотношения между детьми. Знакомство со школой. Расположение классов и других помещений (учительская, спальни, столовая, библиотека и др.). Профессии работников школы: учитель, директор и др. Основные формы обращения ко взрослым, к одноклассникам (приветствие, просьба, прощание, извинение и др.). Режим дня. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Название частей тела, предметов ухода за телом. Режим питания. Столовая. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором, экономно относиться к продуктам питания, особенно к хлебу. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Режим сна. Спальня. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к вещам: к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, школьному оборудованию и др.

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад. Наблюдения за погодой. Фрукты, овощи, ягоды, характерные для данной местности и знакомые обучающимся. Плодовый сад и огород. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Домашние животные и их детеныши. Названия 2 — 3 животных и тех действий, которые они совершают. Различение действий. Уход за комнатными растениями. Названия 2—3 растений.

Наш город. Наше село

Название города (села), где находится школа. Основные признаки города и села, некоторые учреждения, магазины, их назначение. Адрес школы. Знание некоторых учреждений (кинотеатр, библиотека и др.) своего города (села). Транспорт. Названия некоторых профессий, связанных с транспортом. Правила поведения в транспорте. Улица. Правила безопасного перехода через улицу.

Зима

Характерные признаки: мороз, снежный покров, замерзание водоемов, внешний вид растений. Наблюдения за погодой. Хвойные и лиственные деревья. Птицы ближайшего окружения (воробьи, вороны, синицы и др.), их названия, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Названия предметов зимней одежды, обуви. Зимние развлечения детей. Названия некоторых видов зимнего спорта. Труд людей зимой в городе и селе. Праздник Нового года.

Моя семья. Наш дом

Мое имя, фамилия. Члены семьи, их имена, занятия. Понимание родственных отношений в семье. Употребление ласкательных имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Выполнение посильных поручений в семье. Домашний адрес. Семейные праздники (день рождения, Восьмое марта). Правила поведения в гостях и дома.

Весна

Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание почек и листьев на деревьях, появление зеленой травы, прилет птиц. Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадки кустарников, деревьев, вскапывание грядок, клумб. Посильная помощь детей.

Родная страна

Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Государственные символы нашей страны (флаг, гимн, герб). Герб родного края.

Лето

Характерные признаки: жара, зной, яркое солнце, длинные дни. Наблюдения за погодой. Летние цветы. Насекомые. Рыбы. Названия предметов летней одежды, обуви. Летние развлечения детей.

1 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

- уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столлик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок");
- пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов *в, на*, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;
- признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);
- временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Работа над предложением

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств.*

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь.*

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья.*

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды.*

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные.*

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (Наше село)

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от

местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

Зима

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы.*

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь.* Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

Моя семья. Наш дом

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

Весна

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (*ласточка, грач, скворец и т.д.*). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы.* Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (*заяц, лиса, медведь, волк и др.*). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

Родная страна

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

Лето

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия,

которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

2 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

Устная связная речь

Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы, предметные картинки, графические (знаковые) схемы, опорные слова-действия.

Пересказ текстов описательного и описательно-повествовательного характера с использованием сюжетных и предметных картинок.

Выборочный и краткий пересказ с составлением плана текста.

Творческий пересказ по обозначенному началу, концу или середине рассказа.

Составление устных сочинений повествовательного и описательного характера: по демонстрируемым действиям, вопросам, опорным словам, серии сюжетных картинок.

Составление сравнительных описаний с использованием графических схем и противопоставлений.

Лексическая работа

Определение лексического значения слов по толковому словарю и по контексту.

Различение однозначных и многозначных слов, правильное употребление их в речи.

Работа со словами-омонимами.

Подбор и употребление в речи антонимов и синонимов различных частей речи; использование синонимов для устранения неоправданных повторов.

Понимание и различение прямого и переносного значения слов.

Работа с образными словами и выражениями, фразеологическими оборотами, пословицами и поговорками.

Этимологическая работа со словами (знакомство с происхождением отдельных слов), работа с этимологическим словарём.

Работа над предложением

Составление простых распространённых и нераспространённых предложений.

Выделение грамматической основы (подлежащего и сказуемого).

Установление связи слов в предложении по вопросам.

Согласование прилагательных с существительными.

Понимание и использование конструкций с предлогами (вопросы где?, куда?, откуда?), с местоимениями, с наречиями.

Составление предложений с различной интонацией (повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных).

Составление полных и кратких ответов на вопросы.

Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог в различных ситуациях общения (в классе, на переменах, в быту). Самостоятельное обращение к собеседнику с просьбой, вопросом, поздравлением.

Соблюдение норм речевого этикета: различение форм обращения «ты» и «вы», использование вежливых формул приветствия, прощания, благодарности, извинения.

Формулы поздравлений и пожеланий в устной речи. Уважительное отношение к старшим, забота о младших.

3 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

Работа над предложением

Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение»; осознание предложения как минимальной единицы речи с смысловой и интонационной законченностью.

Составление предложений из слов в правильной грамматической форме и в начальной форме с последующим грамматическим оформлением.

Составление полных и кратких ответов на вопросы.

Работа со сложными предложениями: сложносочинёнными (с союзами и, а, но) и сложноподчинёнными (с союзами потому что, чтобы, который); выделение грамматических основ в каждой части сложного предложения.

Редактирование деформированных предложений: восстановление пропущенных слов и предлогов, устранение повторов, исправление нарушенного порядка слов.

Работа над текстом

Выделение признаков связного текста: тематическое единство, логическая последовательность, смысловые и языковые средства связи предложений.

Определение темы и основной мысли текста.

Составление плана текста (простого и сложного), использование опорных слов при пересказе.

Различение типов текста:

— повествование (схема: начало → развитие → кульминация → итог);

— описание (схема: общий признак → признаки частей → оценка);

— рассуждение (схема: тезис → доказательства → вывод).

Восстановление деформированного текста по серии картинок.

Составление текста из отдельных предложений.

Редактирование текста: исправление логических и речевых ошибок, улучшение связности, устранение повторов.

Лексическая работа

Обогащение и уточнение словарного запаса по темам учебных предметов и окружающего мира.

Работа с лексическими значениями: однозначные и многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы.

Использование синонимов для устранения неоправданных повторов в высказываниях.

Понимание и употребление фразеологизмов, крылатых выражений, пословиц и поговорок.

Этимологическая работа со словами.

Работа со словарями (толковым, орфографическим, этимологическим).

Коммуникативное поведение и культура речи

Развитие навыков диалогической речи в учебных и бытовых ситуациях. Умение выступать инициатором общения, поддерживать беседу на заданную тему.

Использование вежливых формул речевого этикета в различных коммуникативных ситуациях. Формирование мотивации общения, уважительного отношения к собеседнику.

4 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ:

Письменная связная речь. Изложение

Изложение-повествование: на основе зрительного и слухового восприятия текста по вопросам, плану, опорным словам; по памяти (свободный диктант); краткое изложение с использованием способов сокращения текста (замена нескольких предложений одним,

выделение основных предложений, исключение второстепенного).

Изложение-описание: на основе зрительного и слухового восприятия текста по плану, опорным словам, знаковым схемам; по памяти.

Изложение-рассуждение: на основе зрительного и слухового восприятия текста по плану, опорным словам; по памяти.

Изложения с элементами описания и рассуждения в повествовательном тексте.

Изложение с творческим заданием: дописывание окончания, изменение лица повествования.

Редактирование изложений: исправление речевых и логических ошибок, устранение повторов, улучшение связности текста.

Письменная связная речь. Сочинение

Сочинение-повествование: по серии сюжетных картинок, сюжетной картине, личным наблюдениям с использованием плана и опорных слов.

Сочинение-описание: предмета («Моя любимая игрушка»), животного («Наша собака (кошка)'), природного явления («Ранняя весна»), картины (по репродукции И.И. Левитана «Весна. Большая вода»).

Сочинение-рассуждение: на доступные темы («Моё любимое занятие») с соблюдением структуры (тезис — доказательства — вывод).

Оформление письма как жанра письменной речи: структура (обращение, приветствие, основная часть, пожелания, подпись, дата), правила оформления.

Лексико-грамматическая работа

Систематизация знаний о лексическом значении слова.

Точное словоупотребление в устной и письменной речи.

Работа с синонимическими рядами для выбора наиболее точного и выразительного слова при редактировании текстов.

Понимание образной лексики: метафор, эпитетов, сравнений.

Употребление фразеологизмов в соответствии с их значением и ситуацией общения.

Работа со словарями как источником языковой информации.

Грамматическое оформление предложений: правильное употребление падежных форм существительных с предлогами, согласование слов в предложении.

Анализ сложных синтаксических конструкций.

Коммуникативное поведение и культура речи

Формирование навыков вербального взаимодействия в различных ситуациях общения. Соблюдение норм речевого этикета в устной и письменной форме (письма, записки). Развитие мотивации к общению, уважительного отношения к собеседнику, умения аргументированно выражать собственное мнение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, её современной жизни.

2. Овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

3. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

4. Понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

5. Умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях.

6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности.

7. Целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому.

8. Умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи.

9. Стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные:

1. Умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
2. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Владение способами решения проблем творческого и поискового характера.
4. Освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
5. Умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Познавательные:

1. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи».
2. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи».
3. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
4. Умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности.
5. Умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений.
6. Владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами.
7. Владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.
8. Умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы,

необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

9. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Коммуникативные:

1. Умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей.
2. Умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
3. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
4. Готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации.
5. Умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей.
6. Владение базовыми навыками речевого этикета.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 (дополнительном) классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Умение вслушиваться в обращённую речь, понимание простых инструкций и небольших связных высказываний.
2. Умение корректировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников.
3. Умение точно отвечать на вопросы (простая форма).
4. Умение обратиться к взрослому или ребёнку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей.
5. Понимание небольшой сказки, загадки, рассказа; умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чём слушали.
6. Знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий; умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания.
7. Различение слов, отвечающих на вопросы кто? что?, отличающихся по роду, числу.
8. Знание и употребление видовых и родовых понятий (изученных в течение года).
9. Умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определённых программой (изученные формы).
10. Умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова.
11. Умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением.

12. Умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имён существительных единственного числа.
13. Умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций.
14. Умение составить трёх-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы.
15. Умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения.
16. Умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя.
17. Участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом.
18. Умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности.
19. Умение самостоятельно обратиться к хорошо знакомому человеку (родные и близкие, учителя, друзья и одноклассники) с просьбой, вопросом и ответить на их обращение.
20. Соблюдение простейших норм речевого этикета (вежливое обращение к взрослому, приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание).

1 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Понимание различных форм обращённой речи, просьб, поручений, инструкций.
2. Понимание небольшой сказки, загадки, рассказа; умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ; по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чём слушали.
3. Знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий; умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания.
4. Различение слов, отвечающих на вопросы кто? что?, отличающихся по роду, числу.
5. Знание и употребление в речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года).
6. Умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определённых программой (изученные формы).
7. Умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова.
8. Умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением.
9. Умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имён существительных единственного числа.
10. Умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций.
11. Умение составить трёх-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без

наглядной основы.

12. Умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения.
13. Умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя.
14. Участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом.
15. Умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности.
16. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему.
17. Соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и использовать основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Умение слушать и понимать обращённую речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера).
2. Понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала).
3. Понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели.
4. Умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова.
5. Умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия.
6. Умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу.
7. Умение употреблять в речи сложносочинённые предложения с союзами а, но, сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия.
8. Умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры.
9. Умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста.
10. Умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому

словесному плану.

11. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал.
12. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи.
2. Умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу.
3. Понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса).
4. Понимание значения грамматических форм имён существительных, личных и притяжательных местоимений, имён прилагательных, глаголов; правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ.
5. Умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами и, а, но и без союзов).
6. Умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочинённых предложений (с союзами и, а, но и бессоюзные), сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными.
7. Умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)).
8. Умение составлять простой план текста (с помощью учителя).
9. Умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану.
10. Свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложнённой коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями).
11. Умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

1. Умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной

речи лексику с учётом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания.

2. Знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов; умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи.
3. Умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах.
4. Понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов; правильно использовать их в самостоятельной речи.
5. Умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имён существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имён прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений.
6. Умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами.
7. Умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочинённые предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени).
8. Умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому; составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно).
9. Умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
10. Умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности.
11. Свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым); умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращённой речи (с учётом программных требований к тематике бесед по курсу).
12. Умение вести монолог, диалог в условиях усложнённой коммуникативной деятельности (публичное выступление).
13. Соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации.
14. Умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Общее количество часов в год – 66

ч. В неделю - 2 ч., 33 учебные

недели.

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ¹	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Наш класс. Наша школа.			
1	1.Давайте знакомиться!	Работа над словом: личные местоимения (я, ты), притяжательные местоимения (мой, моя); существительные одушевлённые м.р. и ж.р. (учитель, девочка). Работа над предложением: сочетания сущ. + притяж. местоим. (моя книга). Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет (приветствие, прощание).	Фронтальная беседа по вопросам «Как тебя зовут?», «Кто это?»; дидактическая игра «Назови своё имя и имя соседа»; составление словосочетаний с опорой на картинки (моя книга, мой карандаш); отработка этикетных формул в парной работе; инсценирование простых диалогов приветствия.	Не используются
2	2.Учебные предметы	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (ученик, тетрадь, пенал); притяжательные местоимения; число существительных м.р. и ж.р.	Предметно-практическая деятельность с учебными принадлежностями; игра «Что это?» с демонстрацией предметов; составление предложений по опорным	Не используются

¹ На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

		<p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1-го лица ед. и мн.ч. (я пишу, мы читаем).</p> <p>Связная речь: формулирование вопросов в диалоге.</p>	<p>схемам (□ + □); коллективное составление диалога «Что у тебя в портфеле?»; работа в парах с вопросами «Что это?», «Чей это карандаш?».</p>	
3	3. Цвет, форма, величина	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. (стол, книга, окно); существительные с суффиксами -ик, -ок (столик, пенал); качественные прилагательные (красный, круглый, большой).</p> <p>Работа над предложением: сочетания сущ. + прилаг.</p> <p>Связная речь: формулировка вопроса в диалоге.</p>	<p>Дидактические игры «Подбери по цвету/форме/размеру»; тактильное и зрительное сравнение предметов; составление распространённых предложений с опорой на предметные картинки («Это красный мяч»); игра «Опиши игрушку» с использованием 1-2 признаков.</p>	Не используются
4	4.В школе	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (класс, доска); притяжательные местоимения; глаголы (сидеть, писать).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3-го лица мн.ч. (они сидят); сочетания сущ. + притяж. местоим.</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге.</p>	<p>Экскурсия по классу с комментированием; составление предложений по сюжетной картинке «На уроке»; игра «Где находится?» с предлогами В, НА; диалоги по вопросам «Кто сидит за партой?», «Что висит на стене?»; отработка правил поведения в школе через короткие диалоги.</p>	Не используются
5	5.В школьном дворе	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (мяч, горка); глаголы (бегать, кататься); качественные прилагательные (большой).</p> <p>Работа над предложением: число существительных; глаголы 3-го лица мн.ч.; глагол + сущ. в Т.п. (кататься на мяче).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в</p>	<p>Наблюдение за школьным двором через окно или на прогулке; составление предложений по серии картинок «Что делают дети во дворе?»; игра «Дополни предложение» («Дети катаются на...»); диалоги «Что ты любишь делать во дворе?»; подвижная игра с речевым сопровождением.</p>	Не используются

		диалоге.		
6	6. Оборудование школы. Работники школы	<p>Работа над словом: обобщающие слова (мебель, посуда); существительные одуш./неодуш. (стул, учитель); притяжательные местоимения.</p> <p>Работа над предложением: сущ. + сущ. в П.п. (лежит на столе); сущ. в Р.п. (нет стула).</p> <p>Связная речь: составление высказывания из 2 предложений по опорным картинкам; речевой этикет.</p>	<p>Рассматривание фотографий помещений школы; игра «Кто это? Что делает?» с изображениями работников школы; составление 2-предложных высказываний по схеме: «Это кухня. Там стоит стол»; отработка этикетных формул обращения к взрослым («Здравствуйте, Ирина Петровна!»).</p>	Не используются
7	7. Дни недели. Режим дня	<p>Работа над словом: обобщающие слова (части суток); существительные м.р., ж.р., ср.р. (утро, завтрак, сон); глаголы.</p> <p>Работа над предложением: глаголы 1, 3 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в В.п. (делать зарядку); глагол + сущ. в Т.п. (умываться водой).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам; составление высказывания по серии иллюстраций.</p>	<p>Игра «Когда это бывает?» с картинками частей суток; составление режима дня с опорой на картинный план; коллективное составление рассказа по серии картинок «Мой день» (3 картинки); диалоги «Что ты делаешь утром?»; работа с календарём недели (называние дней по порядку).</p>	Не используются
8	8. Ты и твоё тело. Как ты познаешь мир?	<p>Работа над словом: обобщающие слова (части тела, органы чувств); существительные м.р., ж.р., ср.р. (рука, нос, ухо); качественные прилагательные (белый, круглый, сладкий, чистый).</p> <p>Работа над предложением: число существительных; сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п.</p> <p>Связная речь: ответы и формулировка вопросов в диалоге.</p>	<p>Тактильные и сенсорные упражнения («Что ты видишь/слышишь/чувствуешь?»); игра «Покажи и назови» части тела; составление предложений «У меня есть руки»; диалоги «Что ты видишь глазами?»; отработка гигиенических навыков через речь («Я мою руки»).</p>	Не используются

9	9.В столовой	<p>Работа над словом: обобщающие слова (посуда, продукты); существительные м.р., ж.р., ср.р. (тарелка, хлеб, молоко); глаголы 1 и 3 лица ед. и мн.ч.</p> <p>Работа над предложением: глагол + сущ. в В.п.</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам и словам; обмен мнениями в диалоге.</p>	<p>Ролевая игра «В столовой» с предметными картинками; составление предложений «Я ем суп»; диалоги «Что ты любишь есть?»; игра «Накрой стол» с названием посуды; дополнение предложений по схеме: «На обед мы ели...».</p>	Не используются
10	10.В спальне	<p>Работа над словом: обобщающие слова (постельное бельё, одежда); существительные м.р., ж.р., ср.р. (кровать, подушка, одеяло).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + сущ. в П.п. (лежит на кровати).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет («Спокойной ночи!»).</p>	<p>Рассматривание картинки «Спальня»; игра «Где лежит?» с предлогами НА, ПОД; составление предложений «Подушка лежит на кровати»; диалоги «Где ты спишь?»; отработка этикетных формул перед сном и после пробуждения.</p>	Не используются
11	11.В игровой комнате	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р.; название деталей предмета (у машины — колёса); глаголы (играть, строить).</p> <p>Работа над предложением: число существительных; глаголы 1 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в Т.п. и В.п.</p> <p>Связная речь: формулирование вопросов в диалоге; речевой этикет.</p>	<p>Предметно-игровая деятельность с игрушками; игра «Расскажи об игрушке» (название + 1 деталь); составление предложений «Я строю дом из кубиков»; диалоги между детьми «Дай мне машинку, пожалуйста»; отработка просьб и благодарности в игровой ситуации.</p>	Не используются
12	12.Чему мы научились? Обобщение по	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Школа» (учебные принадлежности, мебель, работники школы, части тела).</p>	<p>Игра-викторина «Что мы узнали о школе?»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; инсценирование</p>	Не используются

	разделу.	Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (сущ. + прилаг., глагол + сущ. в В.п.). Связная речь: составление 2-3 предложений о школе; соблюдение норм речевого этикета.	диалогов в различных школьных ситуациях (в классе, столовой, игровой); рефлексия «Мне нравится в нашей школе...».	
	Раздел 2. Осень			
13	1. Признаки осени в неживой природе	Работа над словом: обобщающие слова (времена года); глаголы (холодает, идёт дождь); наречия (сейчас, вечером). Работа над предложением: глагол + наречие (идёт дождь). Связная речь: формулирование вопросов; дополнение связного высказывания по условным обозначениям.	Наблюдение за погодой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с летом; составление предложений по символическим схемам (тучка + дождь = «Идёт дождь»); диалоги «Какая сегодня погода?»; рассматривание картин осенней природы.	Не используются
14	2. Признаки осени в живой природе	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (листья, трава); качественные прилагательные (жёлтый, коричневый). Работа над предложением: число существительных м. и ср. рода; сущ. + прилаг. Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным словам.	Экскурсия на пришкольный участок (сбор листьев); игра «Подбери цвет листа»; составление предложений «Листья стали жёлтые»; работа с раздаточным материалом (листья разного цвета); дополнение предложений: «Осенью трава становится...».	Не используются
15	3. Деревья и кустарники	Работа над словом: обобщающие слова (деревья); название частей (ветки, ствол); существительные м.р., ж.р. (дуб, берёза); относительные прилагательные с суффиксом -ов (дубовый). Работа над предложением: сущ. + прилаг. Связная речь: ответы на вопросы в	Рассматривание изображений деревьев; игра «Узнай дерево по листу»; составление предложений «Это берёза. У неё белый ствол»; тактильное знакомство с корой деревьев (на экскурсии или по образцам); диалоги «Какое дерево ты знаешь?».	Не используются

		диалоге.		
16	4.Осень в жизни людей	Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. (куртка, шапка, перчатки); название деталей одежды; глаголы. Работа над предложением: сложное будущее время (буду надевать); глаголы 1 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в Р.п. и В.п. Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам.	Ролевая игра «Собираемся на прогулку»; составление предложений «Я надену куртку»; диалоги «Что ты наденешь осенью?»; рассматривание картинок осенней одежды; дополнение высказывания по вопросам: «Осенью люди надевают...».	Не используются
17	5. Ягоды, фрукты, овощи	Работа над словом: обобщающие слова (овощи, фрукты, ягоды); существительные м.р., ж.р. (яблоко, морковь); качественные прилагательные (красный, сладкий); относительные прилагательные с суффиксами -ов, -ев, -н (яблочный). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в П.п.; сущ. в Р.п. Связная речь: дополнение связного высказывания по схеме.	Дидактические игры с натуральными объектами или муляжами; игра «Разложи по корзинкам» (овощи/фрукты); составление предложений «Яблоко — красное и сладкое»; дополнение связного высказывания по схеме: «Осенью созревают...»; диалоги «Что ты любишь есть?».	Не используются
18	6.Домашние птицы	Работа над словом: обобщающие слова (птицы); существительные одуш./неодуш. (курица, цыплёнок); притяжательные прилагательные с суффиксом -ин (куриный). Работа над предложением: сущ. + прилаг. Связная речь: составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам.	Рассматривание картинок домашних птиц; игра «Кто это? Что это?»; составление предложений «У курицы есть цыплята»; дополнение высказывания: «Курица даёт...»; составление 2-предложного рассказа по картинкам «Курица и цыплята».	Не используются
19	7.Домашние животные	Работа над словом: обобщающие слова	Рассматривание картинок домашних	Не используются

		(животные); существительные одуш./неодуш.; существительные с суффиксами -ик, -к (котёнок, щенок). Работа над предложением: глаголы 3 лица ед.ч.; глагол + сущ. в В.п. Связная речь: составление связного высказывания по схеме.	животных и их детёнышей; игра «Назови детёныша»; составление предложений «Кошка пьёт молоко»; составление 2-предложного рассказа по схеме: «Это собака. Она ест кость»; диалоги «Какое животное тебе нравится?».	
20	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Осень» (признаки неживой и живой природы, деревья, одежда, овощи/фрукты/ягоды, домашние животные и птицы). Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций. Связная речь: составление 3-4 предложений об осени; ответы на вопросы в диалоге.	Игра-путешествие «В гости к Осени»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Осень»; викторина «Что бывает осенью?»; рефлексия «Мне нравится осень, потому что...».	Не используются
	Раздел 3. Наш город. Наше село			
21	1. Город или село?	Работа над словом: числительные; относительные прилагательные с суффиксом -ск (городской); качественные прилагательные (большой). Работа над предложением: сущ. + числительное; сущ. + прилаг. Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам.	Сравнение картинок города и села; игра «Где это находится?»; составление предложений «Это большой город»; диалоги «Где ты живёшь?»; дополнение высказывания: «В городе есть...».	Не используются
22	2. Какие бывают магазины?	Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. (магазин, хлеб, молоко); глаголы; относительные прилагательные с суффиксами -ов, -н (хлебный, молочный).	Ролевая игра «В магазине»; составление предложений «Я покупаю хлеб»; диалоги «Что продаётся в этом магазине?»; игра «Подбери магазин к товару»; дополнение	Не используются

		Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч.; сущ. + прилаг.; сущ. в Р.п. Связная речь: ответы на вопросы в диалоге.	высказывания: «В булочной продают...».	
23	3.Где находится школа?	Работа над словом: слова со значением пространственного расположения (слева, справа, рядом); глаголы. Работа над предложением: сущ. в Р.п.; глагол + сущ. в П.п. Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам.	Составление маршрута «От дома до школы» с опорой на условные знаки; игра «Покажи на карте»; составление предложений «Школа находится рядом с парком»; диалоги «Как пройти к школе?».	Не используются
24	4.Правила дорожного движения	Работа над словом: относительные прилагательные с суффиксом -н (дорожный); глаголы. Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п.; глагол + сущ. в Д.п. Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.	Рассматривание дорожных знаков; игра «Светофор»; составление предложений «Переходи улицу на зелёный свет»; диалоги «Как правильно переходить дорогу?»; отработка правил ПДД через короткие диалоги.	Не используются
25	5.Транспорт	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (автобус, машина); существительные одуш./неодуш.; относительные прилагательные с суффиксами -ов, -ск (автобусный, городской). Работа над предложением: глагол + сущ. в П.п.; глагол + сущ. в В.п. Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.	Классификация транспорта (наземный, водный, воздушный); игра «Угадай транспорт по звуку»; составление предложений «Автобус едет по дороге»; диалоги «На чём ты едешь в школу?».	Не используются
26	6. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Город/село» (места, магазины, транспорт, ПДД). Работа над предложением: закрепление	Игра-путешествие «По улицам нашего города»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; викторина «Что есть в нашем городе?»; рефлексия	Не используются

		предложно-падежных конструкций. Связная речь: составление 3-4 предложений о своём городе/селе.	«Мне нравится в нашем городе...».	
	Раздел 4. Зима			
27	1. Признаки зимы	Работа над словом: обобщающие слова (времена года); слова с противоположным значением (тёплый — холодный); относительные прилагательные с суффиксами -н, -ян (зимний, снежный). Работа над предложением: сущ. + прилаг. Связная речь: ответы на вопросы в диалоге.	Наблюдение за зимней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с осенью; составление предложений «Зимой холодно»; диалоги «Какая зимняя погода?»; рассматривание картин зимней природы.	Не используются
28	2. Жизнь животных зимой	Работа над словом: обобщающие слова (животные); существительные одуш./неодуш.; глаголы; качественные прилагательные (белый, большой); притяжательные прилагательные с суффиксом -ий (заячий). Работа над предложением: глаголы прош. вр. 3 лица; сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п.; глагол + сущ. в П.п. Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам.	Рассматривание картинок зимующих животных; игра «Кто где зимует?»; составление предложений «Заяц спит под кустом»; диалоги «Как животные готовятся к зиме?»; дополнение высказывания: «У зайца зимой... шубка».	Не используются
29	3. Зимняя одежда и обувь	Работа над словом: обобщающие слова (одежда, обувь); название деталей предмета (рукав, подошва); существительные м.р., ж.р., ср.р.; качественные прилагательные (тёплый); относительные прилагательные с суффиксами -н, -ов, -ян (шерстяной,	Ролевая игра «Одеваемся на прогулку»; игра «Подбери одежду по погоде»; составление предложений «Я надену тёплую куртку»; диалоги «Что ты наденешь зимой?»; дополнение высказывания: «Зимой нужно надевать...».	Не используются

		зимний). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; сущ. в Р.п. Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам.		
30	4. Новогодний праздник	Работа над словом: обобщающие слова (праздник); существительные м.р., ж.р. (ёлка, игрушка); числительные; качественные прилагательные (красивый, блестящий); слова со значением временных отношений (завтра, сегодня). Работа над предложением: число существительных; глаголы наст. вр. 1 лица мн.ч.; глагол + сущ. в В.п. Связная речь: составление связного высказывания по схеме; речевой этикет (поздравления).	Ролевая игра «Новогодний праздник»; составление предложений «Мы украшаем ёлку»; диалоги «Что ты ждёшь от Нового года?»; отработка поздравлений: «С Новым годом!»; составление 2-предложного рассказа «Как мы встречали Новый год».	Не используются
31	5. Труд и развлечения зимой	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (дети, снег); глаголы (кататься, лепить); относительные прилагательные с суффиксами -н, -ян (снежный). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч.; глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п. Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам.	Рассматривание картинок зимних развлечений; игра «Что делают дети зимой?»; составление предложений «Дети катаются на санках»; диалоги «Как ты любишь играть зимой?»; дополнение высказывания: «Зимой можно...».	Не используются
32	6. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Зима» (признаки неживой и живой природы, животные, одежда, Новый год, развлечения).	Игра-путешествие «В гости к Зиме»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Зима»; викторина «Что бывает зимой?»; рефлексия «Мне нравится	Не используются

		Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций. Связная речь: составление 3-4 предложений о зиме.	зима, потому что...».	
	Раздел 5. Моя семья. Наш дом			
33	1. Я и моя семья	Работа над словом: обобщающие слова (семья); слова со значением временных отношений (сегодня, завтра); существительные одуш./неодуш.; существительные с суффиксами -еньк, -юш, -очк (мамочка); глаголы; числительные. Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1 и 3 лица; сущ. + числительное; сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п. Связная речь: составление связного высказывания по вопросам.	Беседа «Моя семья»; игра «Назови членов семьи»; составление предложений «У меня есть мама и папа»; диалоги «Сколько человек в твоей семье?»; составление 2-предложного рассказа «Моя семья».	Не используются
34	2. Здравствуйте! Это я!	Работа над словом: существительные одуш. (имена людей); существительные собственные и нарицательные. Работа над предложением: — Связная речь: формулировка вопроса в диалоге; ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет.	Игра «Представься»; отработка этикетных формул: «Здравствуйте!», «Меня зовут...»; диалоги «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?»; инсценирование знакомства.	Не используются
35	3. Домашний адрес	Работа над словом: существительные неодуш. (улица, дом); существительные собственные и нарицательные; числительные. Работа над предложением: глагол + сущ. в П.п.; глагол + сущ. в Р.п.; сущ. + числительное.	Игра «Мой дом»; составление предложений «Я живу на улице Ленина»; диалоги «Где ты живёшь?»; составление назывного плана «Мой дом» (город → улица → дом → квартира).	Не используются

		Связная речь: составление связного высказывания по назывному плану.		
36	4. День рождения	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (подарок, торт); числительные; глаголы. Работа над предложением: число существительных; глаголы наст. вр. 1 лица ед.ч.; глаголы прош. вр. 3 лица; глагол + сущ. в Р.п. Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет (поздравления).	Ролевая игра «День рождения»; составление предложений «Мне подарили книгу»; диалоги «Когда у тебя день рождения?»; отработка поздравлений: «С днём рождения!»; дополнение высказывания: «На день рождения я...».	Не используются
37	5. Правила поведения в гостях и дома	Работа над словом: существительные одуш./неодуш.; глаголы. Работа над предложением: — Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет.	Обсуждение правил поведения; игра «Так можно или нельзя?»; диалоги «Как нужно вести себя в гостях?»; отработка этикетных формул: «Можно войти?», «Спасибо за угощение!».	Не используются
38	6. Восьмое марта	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (мама, бабушка, цветы); качественные прилагательные (красивый, нежный). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч.; сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п. Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; речевой этикет (поздравления).	Ролевая игра «Праздник 8 Марта»; составление предложений «Мы дарим маме цветы»; диалоги «Кого ты поздравил 8 Марта?»; отработка поздравлений: «С праздником!»; составление 2-предложного рассказа «Как мы поздравляли маму».	Не используются
39	7. «Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Работа над словом: обобщающие слова (профессии); существительные одуш./неодуш.; глаголы. Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч.; глагол + сущ. в В.п.	Беседа о профессиях родителей; игра «Угадай профессию по действию»; составление предложений «Мама работает врачом»; диалоги «Кем работает твой папа?»; дополнение высказывания: «Когда я	Не используются

		Связная речь: составление связного высказывания по вопросам.	вырасту, я буду...».	
40-41	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Семья и дом» (члены семьи, адрес, праздники, профессии). Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций. Связная речь: составление 4-5 предложений о своей семье.	Игра-викторина «Моя семья»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; инсценирование диалогов «В гостях»; рефлексия «Я люблю свою семью, потому что...».	Не используются
	Раздел 6. Весна			
42	1. Признаки весны в неживой природе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. (солнце, капель, лужа); относительные прилагательные с суффиксом -енн (весенний). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. и мн.ч. (светит, тают); сущ. + прилаг. Связная речь: дополнение связного высказывания по условным обозначениям (символы погоды).	Наблюдение за весенней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с зимой; составление предложений по символическим схемам (солнышко + капли = «Тает снег»); диалоги «Какая сегодня погода?»; рассматривание картин весенней природы; работа с календарём погоды.	Не используются
43	2. Признаки весны в живой природе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (трава, цветок); называние деталей предмета (лист, стебель); глаголы (расти, цвести). Работа над предложением: число существительных мужского и женского рода; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (растут); глаголы прош. вр. 3 лица мн.ч. (распустились); сущ. + прилаг. Связная речь: составление связного высказывания по вопросам.	Экскурсия на пришкольный участок; игра «Подбери цвет травы»; составление предложений «Трава стала зелёной»; работа с раздаточным материалом (весенние цветы, трава); дополнение предложений: «Весной трава становится...»; рассматривание картин весенней природы.	Не используются

44	3. Дикие животные весной	<p>Работа над словом: обобщающие слова (животные); существительные одуш./неодуш.; существительные с суффиксом -енок, -енок (зайчонок, медвежонок); глаголы (просыпаться, играть); числительные.</p> <p>Работа над предложением: число существительных мужского и женского рода; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (просыпаются); глагол + сущ. в П.п. (спят в норе); глагол + сущ. в Р.п. (нет медведя).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.</p>	<p>Рассматривание картинок диких животных и их детёнышей; игра «Назови детёныша»; составление предложений «Медведь просыпается»; составление 2-предложного рассказа по схеме: «Это заяц. У него зайчата»; диалоги «Какое животное тебе нравится?»; рассматривание картинок весенней жизни животных.</p>	Не используются
45	4.Птицы весной	<p>Работа над словом: обобщающие слова (птицы); существительные одуш., неодуш.; существительные с суффиксом -ышк (воробышек); качественные прилагательные (чёрный, маленький); относительные прилагательные с суффиксом -н (птичий).</p> <p>Работа над предложением: число сущ. мужского и женского рода; глагол + сущ. в Т.п. (поёт песню); глагол + сущ. в П.п. (сидит на ветке).</p> <p>Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по опорным картинкам.</p>	<p>Рассматривание картинок перелётных птиц (грач, скворец, ласточка); игра «Узнай птицу по описанию»; составление предложений «Грачи прилетели»; сравнение птиц по цвету, размеру; диалоги «Какая птица прилетела первой?»; рассматривание скворечников.</p>	Не используются
46	5.Растения весной	<p>Работа над словом: обобщающие слова (растения, деревья); существительные м.р., ж.р. (берёза, сосна); слова со значением временных отношений (рано, поздно); глаголы (распускаться, цвести).</p>	<p>Рассматривание изображений деревьев и цветов; игра «Узнай дерево по почке»; составление предложений «На берёзе распустились листочки»; тактильное знакомство с почками деревьев; диалоги «Какое дерево ты знаешь?»; рассматривание</p>	Не используются

		<p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (распускаются); глагол + сущ. в П.п. (цветут на клумбе).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.</p>	первоцветов.	
47	6.Весна в поле	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (поле, пашня); существительные одуш., неодуш. (трактор, птица); существительные с суффиксом -ист (тракторист); глаголы (пахать, сеять).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (работают); глагол + сущ. в В.п. (пашут землю); глагол + сущ. в Р.п. (нет снега).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге.</p>	Рассматривание картинок весенней работы в поле; составление предложений «Трактор пашет землю»; диалоги «Что делают люди весной в поле?»; игра «Подбери профессию к действию»; рассматривание сельскохозяйственной техники.	Не используются
48	7.Труд людей весной	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (сад, огород); глаголы (садить, поливать, убирать).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 2 лица мн.ч. (вы сажаете); глагол + сущ. в В.п. (садите цветы); глагол + сущ. в Т.п. (поливаете водой).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.</p>	Рассматривание картинок весенних работ в саду и огороде; составление предложений «Мы сажаем цветы»; диалоги «Что ты можешь делать весной?»; дополнение высказывания по вопросам: «Весной люди сажают...»; рассматривание инструментов для работы в саду.	Не используются
49-50	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Весна» (признаки неживой и живой природы, растения, животные, птицы, труд людей).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций.</p> <p>Связная речь: составление 3-4</p>	Игра-путешествие «В гости к Весне»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Весна»; викторина «Что бывает весной?»; рефлексия «Мне нравится весна, потому что...»; изготовление аппликации «Весенняя полянка» с описанием.	Не используются

		предложений о весне; ответы на вопросы в диалоге.		
	Раздел 7. Родная страна			
51	1. Моя родная страна – Россия	Работа над словом: существительные (собств., нариц.) (Россия, страна); качественные прилагательные (большая, красивая); числительные. Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1 лица ед.ч. (я живу); сущ. + числительное; глагол + сущ. в В.п., П.п., Т.п. (люблю Россию, живу в России). Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.	Рассматривание карты России; составление предложений «Я живу в России»; диалоги «Что ты знаешь о России?»; рассматривание флага и герба; дополнение высказывания: «Россия — это...»; рассматривание достопримечательностей (Кремль, Красная площадь).	Не используются
52	2. Столица России – Москва	Работа над словом: существительные (собств., нариц.) (Москва, столица); качественные прилагательные (старинная, красивая); числительные. Работа над предложением: сущ. + прилаг.; сущ. + числительное. Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам.	Рассматривание картин Москвы; составление предложений «Москва — столица России»; диалоги «Что есть в Москве?»; рассматривание достопримечательностей (Кремль, Спасская башня); дополнение высказывания: «В Москве есть...»; игра «Узнай по фото».	Не используются
53	3.Флаг России	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (флаг, полоса); качественные прилагательные (белый, синий, красный). Работа над предложением: сущ. + прилаг. Связная речь: составление связного высказывания по иллюстрации; объяснение значения цветов флага.	Рассматривание флага России; составление предложений «Флаг России белый, синий, красный»; диалоги «Какие цвета на флаге?»; раскрашивание флага по образцу; дополнение высказывания: «Белый цвет — это...»; рассматривание флагов других стран (сравнение).	Не используются
54	4.Герб России	Работа над словом: существительные (одуш., неодуш.) (орёл, всадник);	Рассматривание герба России; составление предложений «На гербе России двуглавый	Не используются

		качественные прилагательные (золотой, двуглавый). Работа над предложением: сущ. + прилаг. Связная речь: составление связного высказывания по иллюстрации.	орёл»; диалоги «Что изображено на гербе?»; рассматривание элементов герба (орёл, скипетр, держава, всадник); дополнение высказывания: «Орёл держит...»; раскрашивание герба по образцу.	
55	5.Гимн России	Работа над словом: относительные прилагательные с суффиксом –ск (российский); качественные прилагательные (торжественный). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + нареч. (звучит громко). Связная речь: дополнение связного высказывания; соблюдение правил поведения при исполнении гимна.	Слушание гимна России; составление предложений «Гимн звучит торжественно»; диалоги «Когда мы слушаем гимн?»; обсуждение правил поведения (встать, не разговаривать); дополнение высказывания: «При исполнении гимна нужно...»; рассматривание иллюстраций с изображением торжественных мероприятий.	Не используются
56	6.Герб родного города	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (герб, город); качественные прилагательные (цвет, размер, качество). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в Т.п. (гордимся городом). Связная речь: составление связного высказывания по вопросам.	Рассматривание герба родного города; составление предложений «Это герб нашего города»; диалоги «Что изображено на гербе?»; дополнение высказывания: «Мне нравится наш город, потому что...»; рассматривание достопримечательностей родного города.	Не используются
57-58	7. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Родная страна» (Россия, Москва, флаг, герб, гимн, родной город). Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций. Связная речь: составление 3-4 предложений о России; соблюдение норм патриотического поведения.	Игра-викторина «Моя Родина»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; рассматривание государственных символов; рефлексия «Я горжусь своей страной, потому что...»; изготовление мини-книжки «Моя Родина — Россия».	Не используются
	Раздел 8. Лето			

59	1. Здравствуй, лето красное!	<p>Работа над словом: обобщающие слова (времена года); слова с противоположным значением (холодно — жарко); качественные прилагательные (тёплый, солнечный); относительные прилагательные с суффиксом -н (летний); наречия (ярко, тепло).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. (светит); сущ. + прилаг.; глагол + нареч. (светит ярко).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; свободное высказывание по теме.</p>	<p>Наблюдение за летней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с весной; составление предложений «Летом жарко и солнечно»; диалоги «Какая летняя погода?»; рассматривание картин летней природы; работа с календарём погоды.</p>	Не используются
60	2. Летние цветы	<p>Работа над словом: обобщающие слова (цветы); название деталей предмета (лепесток, стебель); существительные м.р., ж.р. (ромашка, василёк); качественные прилагательные (жёлтый, синий, высокий); относительные прилагательные с суффиксами -ов, -ев, -н (полевой).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг.</p> <p>Связная речь: составление высказывания по схеме.</p>	<p>Рассматривание летних цветов (натуральных или на картинках); игра «Назови цветок по описанию»; составление предложений «Ромашка белая с жёлтой серединкой»; дополнение высказывания по схеме: «Это ... цветок. У него ... лепестки»; рассматривание полевых и садовых цветов.</p>	Не используются
61	3.Насекомые	<p>Работа над словом: обобщающие слова (насекомые); существительные (одуш., неодуш.) (бабочка, муравей); название деталей предмета (крылья, усики); качественные прилагательные (яркий, маленький); глаголы (летать, ползать).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. (летает); сущ. + прилаг.</p>	<p>Рассматривание насекомых (на картинках или в природе); игра «Угадай насекомое по описанию»; составление предложений «Бабочка летает над цветами»; сравнение насекомых по цвету, размеру, количеству крыльев; диалоги «Какое насекомое тебе нравится?»; рассматривание картинок насекомых.</p>	Не используются

		Связная речь: сравнение предметов по схеме.		
62	4.Лес летом	Работа над словом: обобщающие слова (лес, деревья); существительные м.р., ж.р. (дуб, сосна); название деталей предмета (ветки, шишки); качественные прилагательные (зелёный, густой). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п. (собираем грибы). Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по опорным словам и картинкам.	Рассматривание картинок летнего леса; составление предложений «В лесу растут высокие деревья»; сравнение лиственных и хвойных деревьев; диалоги «Что можно собирать в лесу летом?»; дополнение высказывания: «В лесу я вижу...»; рассматривание грибов и ягод.	Не используются
63	5. Летом на реке	Работа над словом: обобщающие слова (водоём); существительные (одуш., неодуш.) (рыба, утка); название деталей предмета (плавники, клюв); качественные прилагательные (голубая, широкая); глаголы (плавать, купаться). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п. (ловим рыбу). Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по серии иллюстраций; составление связного высказывания по вопросам.	Рассматривание картинок реки летом; составление предложений «На реке плавают утки»; сравнение реки и озера; диалоги «Что делают люди летом на реке?»; дополнение высказывания по вопросам: «Летом на реке можно...»; рассматривание водных обитателей.	Не используются
64	6. Развлечения детей летом	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (велосипед, мяч); относительные прилагательные с суффиксом -н (летний); глаголы (кататься, играть, загорать). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (играют); глагол + сущ. во	Рассматривание картинок летних развлечений; составление предложений «Дети играют в мяч»; диалоги «Как ты любишь отдыхать летом?»; дополнение высказывания по опорным словам: «Летом я люблю...»; составление рассказа по серии	Не используются

		всех падежах (играют в мяч, катаются на велосипеде). Связная речь: составление связного высказывания по опорным словам и картинкам; составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации; свободное высказывание по теме.	картинок «Мой летний день»; рассматривание летних видов отдыха.	
65-66	7. Чему мы научились? Обобщение по разделу. Итоги учебного года.	Работа над словом: обобщение лексики по всем темам года (школа, времена года, город, семья, Родина). Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций. Связная речь: составление 4-5 предложений на свободную тему; соблюдение норм речевого этикета.	Игра-викторина «Что мы узнали за год?»; составление коллективного рассказа «Мой любимый день»; инсценирование диалогов по изученным темам; рефлексия «Мне больше всего понравилось...»; изготовление «Книжки моих достижений» с рисунками и подписями.	Не используются

1 КЛАСС (66 часов)

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ²	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Наш класс. Наша школа			
1	1.Давайте знакомиться!	Работа над словом: личные и притяжательные местоимения в косвенных падежах (у меня, с тобой); существительные одуш. м.р., ж.р. во всех падежах.	Составление «Визитной карточки» с подписями; игра «Интервью» (парная работа с вопросами «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Что ты любишь делать?»); самостоятельное составление 3-4	Не используются

² На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

		<p>Работа над предложением: распространённые предложения из 4-5 слов («Меня зовут Саша, мне семь лет»); согласование прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Связная речь: самостоятельное представление о себе (имя, возраст, что любишь); диалог-знакомство по алгоритму.</p>	<p>предложений о себе; инценирование знакомства без наглядной опоры; игра «Найди пару» с карточками имён и фотографий.</p>	
2	2. Учебные предметы	<p>Работа над словом: существительные одуш./неодуш. во всех падежах; притяжательные местоимения; прилагательные с суффиксами -ов, -ев, -н (учебный, письменный).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1, 3 лица ед. и мн.ч. во всех падежных формах; предложно-падежные конструкции (лежит на парте, лежит в портфеле).</p> <p>Связная речь: формулирование вопросов в диалоге; описание предмета по 2-3 признакам.</p>	<p>Предметно-практическая деятельность с учебными принадлежностями; игра «Что это? Где лежит?» с демонстрацией предметов и предлогами; составление распространённых предложений по опорным схемам ($\square + \square + \square$); коллективное составление диалога «Что у тебя в портфеле?» с использованием предлогов В, НА, ПОД; работа в парах с вопросами «Что это?», «Чей это карандаш?», «Где лежит тетрадь?».</p>	Не используются
3	3. Цвет, форма, величина	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах; существительные с суффиксами -ик, -ок, -к (столик, пенал, мячик); качественные прилагательные (красный, круглый, большой, узкий, короткий).</p> <p>Работа над предложением: согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; распространение предложения 2-3 признаками.</p>	<p>Дидактические игры «Подбери по цвету/форме/размеру»; тактильное и зрительное сравнение предметов; составление распространённых предложений с опорой на предметные картинки («Это красный круглый мяч»); игра «Опиши игрушку» с использованием 3 признаков; сравнение двух предметов по схеме («У мяча форма круглая, а у книги — квадратная»).</p>	Не используются

		Связная речь: описание предмета по 3 признакам (цвет, форма, размер); формулировка вопроса в диалоге.		
4	4.В школе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах; притяжательные местоимения; глаголы (сидеть, писать, читать). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3-го лица мн.ч. во всех падежных формах; предложно-падежные конструкции с предлогами В, НА, ПОД (сидят за партой, висит на стене). Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; составление 2-3 предложений о классе.	Экскурсия по классу с комментированием; составление предложений по сюжетной картинке «На уроке»; игра «Где находится?» с предлогами В, НА, ПОД, ЗА; диалоги по вопросам «Кто сидит за партой?», «Что висит на стене?», «Где лежит книга?»; отработка правил поведения в школе через короткие диалоги; составление мини-рассказа «Мой класс» по плану (1. Где находится класс? 2. Что есть в классе? 3. Где сидят ученики?).	Не используются
5	5.В школьном дворе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах; глаголы движения (бегать, кататься, прыгать); качественные прилагательные (большой, высокий, широкий). Работа над предложением: глаголы 3-го лица мн.ч.; глагол + сущ. в Т.п., Д.п., П.п. (кататься на санках, прыгать через скакалку). Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; составление 3 предложений о школьном дворе.	Наблюдение за школьным двором через окно или на прогулке; составление предложений по серии картинок «Что делают дети во дворе?»; игра «Дополни предложение» («Дети катаются на...», «Мальчики играют в...»); диалоги «Что ты любишь делать во дворе?»; подвижная игра с речевым сопровождением («Я бегу по дорожке», «Мы прыгаем через скакалку»).	Не используются
6	6. Оборудование школы. Работники школы	Работа над словом: обобщающие слова (мебель, посуда, учебные принадлежности); существительные одуш./неодуш. во всех падежах; притяжательные местоимения.	Рассматривание фотографий помещений школы; игра «Кто это? Что делает?» с изображениями работников школы; составление 3-предложных высказываний по схеме: «Это столовая. В ней стоят столы	Не используются

		<p>Работа над предложением: сущ. + сущ. в П.п., Р.п., Д.п. (лежит на столе, нет стула, дать книгу); предложно-падежные конструкции с предлогами В, НА, У.</p> <p>Связная речь: составление высказывания из 3 предложений по опорным картинкам; речевой этикет (обращение к взрослым).</p>	<p>и стулья. Дети едят обед»; отработка этикетных формул обращения к взрослым («Здравствуйте, Ирина Петровна!», «Скажите, пожалуйста...»); ролевая игра «В школьной библиотеке».</p>	
7	7. Дни недели. Режим дня	<p>Работа над словом: обобщающие слова (части суток); существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (утро, завтрак, сон); глаголы; наречия времени (утром, днём, вечером).</p> <p>Работа над предложением: глаголы 1, 3 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п. (делать зарядку, умываться водой, идти в школу).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам; составление рассказа из 3-4 предложений по серии иллюстраций.</p>	<p>Игра «Когда это бывает?» с картинками частей суток; составление режима дня с опорой на картинный план; коллективное составление рассказа по серии картинок «Мой день» (4 картинки); диалоги «Что ты делаешь утром?», «Куда ты идёшь днём?»; работа с календарём недели (называние дней по порядку, определение вчерашнего и завтрашнего дня).</p>	Не используются
8	8. Ты и твоё тело. Как ты познаешь мир?	<p>Работа над словом: обобщающие слова (части тела, органы чувств); существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (рука, нос, ухо); качественные прилагательные (белый, круглый, сладкий, чистый, тёплый).</p> <p>Работа над предложением: согласование прилагательных с существительными; глагол + сущ. в В.п., Т.п.</p> <p>Связная речь: ответы и формулировка вопросов в диалоге; описание органа чувств по 2 признакам.</p>	<p>Тактильные и сенсорные упражнения («Что ты видишь/слышишь/чувствуешь?»); игра «Покажи и назови» части тела; составление предложений «У меня есть руки»; диалоги «Что ты видишь глазами?», «Что ты слышишь ушами?»; отработка гигиенических навыков через речь («Я мою руки с мылом», «Я чищу зубы утром и вечером»); игра «Угадай предмет» с закрытыми глазами.</p>	Не используются

9	9.В столовой	<p>Работа над словом: обобщающие слова (посуда, продукты); существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (тарелка, хлеб, молоко); глаголы 1 и 3 лица ед. и мн.ч.; относительные прилагательные (молочный, хлебный).</p> <p>Работа над предложением: глагол + сущ. в В.п., Р.п., Д.п. (пить молоко, нет супа, дать хлеб).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам и словам; обмен мнениями в диалоге; составление 3 предложений о приёме пищи.</p>	<p>Ролевая игра «В столовой» с предметными картинками; составление предложений «Я ем суп из тарелки ложкой»; диалоги «Что ты любишь есть?», «Что ты пьёшь на завтрак?»; игра «Накрой стол» с названием посуды и её расположения («Вилка лежит слева от тарелки»); дополнение предложений по схеме: «На обед мы ели... и пили...»; отработка правил поведения за столом через диалог.</p>	Не используются
10	10.В спальне	<p>Работа над словом: обобщающие слова (постельное бельё, одежда); существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (кровать, подушка, одеяло); прилагательные (мягкая, пушистая, тёплая).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + сущ. в П.п., Р.п. (лежит на кровати, нет подушки); предложно-падежные конструкции с предлогами НА, ПОД, ЗА.</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет («Спокойной ночи!», «Доброе утро!»); составление 2-3 предложений о спальне.</p>	<p>Рассматривание картинки «Спальня»; игра «Где лежит?» с предлогами НА, ПОД, ЗА; составление предложений «Подушка лежит на кровати», «Одеяло накрывает подушку»; диалоги «Где ты спишь?», «Что лежит под одеялом?»; отработка этикетных формул перед сном и после пробуждения; составление мини-рассказа «В нашей спальне» по плану.</p>	Не используются
11	11.В игровой комнате	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах; название деталей предмета (у машины — колёса, кабина); глаголы (играть, строить, собирать).</p>	<p>Предметно-игровая деятельность с игрушками; игра «Расскажи об игрушке» (название + 2 детали + материал); составление предложений «Я строю дом из больших кубиков»; диалоги между детьми</p>	Не используются

		<p>Работа над предложением: число существительных; глаголы 1 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в Т.п., В.п., Д.п. (строить из кубиков, играть с машинкой, дать куклу).</p> <p>Связная речь: формулирование вопросов в диалоге; речевой этикет (просьба, благодарность); составление 3 предложений об игре.</p>	<p>«Дай мне, пожалуйста, машинку», «Спасибо!»; отработка просьб и благодарности в игровой ситуации; составление рассказа «Как мы играли» по серии картинок.</p>	
12	<p>12.Чему мы научились? Обобщение по разделу.</p>	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Школа» (учебные принадлежности, мебель, работники школы, части тела, органы чувств).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (согласование прилагательных с существительными, предложно-падежные конструкции).</p> <p>Связная речь: составление 3-4 предложений о школе; соблюдение норм речевого этикета; пересказ по картинкам без помощи учителя.</p>	<p>Игра-викторина «Что мы узнали о школе?»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; инсценирование диалогов в различных школьных ситуациях (в классе, столовой, игровой); самостоятельное составление рассказа «Моя школа» по плану (1. Какая моя школа? 2. Что есть в школе? 3. Кто работает в школе? 4. Мне нравится в нашей школе...); рефлексия «Чему я научился в этом разделе?».</p>	Не используются
	Раздел 2. Осень			
13	<p>1. Признаки осени в неживой природе</p>	<p>Работа над словом: обобщающие слова (времена года); глаголы (холодает, идёт дождь, дует ветер); наречия (сейчас, вечером, часто); прилагательные (пасмурный, дождливый).</p> <p>Работа над предложением: глагол + наречие (идёт дождь, дует сильно); сложные предложения с союзом И («Дует ветер, и идёт дождь»).</p>	<p>Наблюдение за погодой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с летом; составление предложений по символическим схемам (тучка + дождь = «Идёт дождь»); диалоги «Какая сегодня погода?», «Что ты видишь за окном?»; рассматривание картин осенней природы; составление мини-рассказа «Осеннее утро» по плану (1. Какое небо? 2. Что делает</p>	Не используются

		Связная речь: формулирование вопросов; дополнение связного высказывания по условным обозначениям; составление 2-3 предложений об осенней погоде.	ветер? 3. Идёт ли дождь?).	
14	2. Признаки осени в живой природе	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. во всех падежах (листья, трава, ветки); качественные прилагательные (жёлтый, коричневый, красный, опавший). Работа над предложением: число существительных м. и ср. рода; согласование прилагательных с существительными в падеже; глаголы 3 лица мн.ч. (становятся жёлтыми). Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным словам; составление 3 предложений об осенних изменениях в живой природе.	Экскурсия на пришкольный участок (сбор листьев); игра «Подбери цвет листа»; составление предложений «Листья стали жёлтыми и красными»; работа с раздаточным материалом (листья разного цвета и формы); дополнение предложений: «Осенью трава становится...», «Ветки деревьев...»; сравнение летних и осенних листьев по цвету и форме.	Не используются
15	3. Деревья и кустарники	Работа над словом: обобщающие слова (деревья, кустарники); название частей (ветки, ствол, кора, почки); существительные м.р., ж.р. (дуб, берёза, рябина, смородина); относительные прилагательные с суффиксом -ов (дубовый, берёзовый). Работа над предложением: согласование прилагательных с существительными; предложно-падежные конструкции (растёт у дома, стоит в парке). Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; сравнение двух деревьев по 2 признакам; составление 3 предложений о дереве.	Рассматривание изображений деревьев и кустарников; игра «Узнай дерево по листу»; составление предложений «Это берёза. У неё белый ствол и зелёные листья»; тактильное знакомство с корой деревьев (на экскурсии или по образцам); диалоги «Какое дерево ты знаешь?», «Чем отличается дуб от берёзы?»; составление описания дерева по плану (1. Какое это дерево? 2. Какой у него ствол? 3. Какие листья?).	Не используются

16	4.Осень в жизни людей	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (куртка, шапка, перчатки, зонт); название деталей одежды (рукав, воротник, карман); глаголы; сложное будущее время (буду надевать).</p> <p>Работа над предложением: глаголы 1 лица ед. и мн.ч.; глагол + сущ. в Р.п., В.п., Д.п. (надеть куртку, нет шапки, дать перчатки).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам; составление 3 предложений об осенней одежде.</p>	<p>Ролевая игра «Собираемся на прогулку»; составление предложений «Я надену тёплую куртку и шапку»; диалоги «Что ты наденешь осенью?», «Почему нужно надевать куртку?»; рассматривание картинок осенней одежды; дополнение высказывания по вопросам: «Осенью люди надевают... потому что...»; игра «Собери портфель на прогулку» с речевым сопровождением.</p>	Не используются
17	5. Ягоды, фрукты, овощи	<p>Работа над словом: обобщающие слова (овощи, фрукты, ягоды); существительные м.р., ж.р. во всех падежах (яблоко, морковь, клюква); качественные прилагательные (красный, сладкий, сочный, кислый); относительные прилагательные с суффиксами -ов, -ев, -н (яблочный, морковный).</p> <p>Работа над предложением: согласование прилагательных с существительными; глагол + сущ. в П.п., Р.п. (лежат на тарелке, нет яблок); однородные члены предложения (яблоки и груши).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по схеме; составление 3-4 предложений об осенних дарах.</p>	<p>Дидактические игры с натуральными объектами или муляжами; игра «Разложи по корзинкам» (овощи/фрукты/ягоды); составление предложений «Яблоко — красное, сочное и сладкое»; дополнение связного высказывания по схеме: «Осенью созревают... Они бывают...»; диалоги «Что ты любишь есть?», «Какие овощи растут у нас на грядке?»; сравнение овощей и фруктов по вкусу, цвету, форме.</p>	Не используются
18	6.Домашние птицы	<p>Работа над словом: обобщающие слова (птицы); существительные одуш./неодуш. во всех падежах (курица, цыплёнок, утка, гусь); притяжательные прилагательные с</p>	<p>Рассматривание картинок домашних птиц; игра «Кто это? Что это?»; составление предложений «У курицы есть жёлтые цыплята»; дополнение высказывания:</p>	Не используются

		<p>суффиксом -ин (куриный, утиный); детёныши птиц (цыплёнок, утёнок).</p> <p>Работа над предложением: согласование прилагательных с существительными; глаголы 3 лица ед.ч. (несёт яйца, клюёт зерно).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам; сравнение двух птиц по 2 признакам.</p>	<p>«Курица даёт... и клюёт...»; составление 3-предложного рассказа по картинкам «Курица и цыплята»; сравнение курицы и утки по внешнему виду и повадкам; игра «Угадай птицу по описанию».</p>	
19	7. Домашние животные	<p>Работа над словом: обобщающие слова (животные); существительные одуш./неодуш. во всех падежах; существительные с суффиксами -ик, -к, -ёнок (котёнок, щенок, телёнок); глаголы 3 лица ед.ч. и мн.ч.</p> <p>Работа над предложением: глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п. (пьёт молоко, играет с мячиком, даёт кость); однородные члены предложения (собака и кошка).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по схеме; описание животного по 3 признакам.</p>	<p>Рассматривание картинок домашних животных и их детёнышей; игра «Назови детёныша»; составление предложений «Кошка пьёт молоко из миски»; составление 3-предложного рассказа по схеме: «Это собака. Она ест кость и играет с мячиком»; диалоги «Какое животное тебе нравится?», «Чем питается кошка?»; сравнение кошки и собаки по внешнему виду и повадкам; составление описания животного по плану (1. Какое это животное? 2. Какое оно по цвету и размеру? 3. Что оно умеет делать?).</p>	Не используются
20	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Осень» (признаки неживой и живой природы, деревья, кустарники, одежда, овощи/фрукты/ягоды, домашние животные и птицы).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (согласование, предложно-падежные формы).</p>	<p>Игра-путешествие «В гости к Осени»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Осень»; викторина «Что бывает осенью?»; самостоятельное составление рассказа «Моя любимая осенняя пора» по плану (1. Какая бывает осенняя погода? 2. Что происходит с деревьями? 3. Какие овощи и фрукты созревают? 4. Что я люблю делать осенью?); рефлексия «Мне нравится осень, потому</p>	Не используются

		Связная речь: составление 4-5 предложений об осени; ответы на вопросы в диалоге; пересказ по серии картинок без помощи учителя.	что...».	
	Раздел 3. Наш город. Наше село			
21	1.Город или село?	<p>Работа над словом: числительные (один, много, несколько); относительные прилагательные с суффиксом -ск (городской, сельский); качественные прилагательные (большой, маленький, шумный, тихий).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + числительное; сущ. + прилаг.; сложные предложения с союзом А («Город большой, а село маленькое»).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам; сравнение города и села по 3 признакам.</p>	Сравнение картинок города и села; игра «Где это находится?»; составление предложений «Это большой шумный город»; диалоги «Где ты живёшь?», «Чем отличается город от села?»; дополнение высказывания: «В городе есть..., а в селе...»; составление таблицы сравнения (город — село) с речевым сопровождением.	Не используются
22	2.Какие бывают магазины?	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (магазин, хлеб, молоко, игрушка); глаголы (покупать, продавать, выбирать); относительные прилагательные с суффиксами -ов, -н (хлебный, молочный, игрушечный).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. и мн.ч.; сущ. + прилаг.; сущ. в Р.п. (нет хлеба); предложно-падежные конструкции (купить в магазине).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в</p>	Ролевая игра «В магазине»; составление предложений «Я покупаю хлеб в булочной»; диалоги «Что продаётся в этом магазине?», «Сколько стоит батон?»; игра «Подбери магазин к товару»; дополнение высказывания: «В булочной продают..., а в овощном магазине...»; отработка этикетных формул при покупке; составление диалога «Покупка хлеба» по алгоритму (1. Приветствие. 2. Вопрос о товаре. 3. Просьба. 4. Благодарность. 5. Прощание).	Не используются

		диалоге; речевой этикет («Здравствуйте», «Спасибо», «До свидания»); составление диалога «В магазине».		
23	3.Где находится школа?	Работа над словом: слова со значением пространственного расположения (слева, справа, рядом, далеко, близко); глаголы (идти, проходить, поворачивать). Работа над предложением: сущ. в Р.п., Д.п., П.п.; глагол + сущ. в П.п., Д.п. (находится рядом с парком, идти к школе). Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам; составление маршрута «От дома до школы» с речевым сопровождением.	Составление маршрута с опорой на условные знаки; игра «Покажи на карте»; составление предложений «Школа находится рядом с парком»; диалоги «Как пройти к школе?», «Что находится слева от школы?»; работа с планом-схемой местности; рисование своего пути в школу с подписями («Сначала я иду по улице Ленина, потом поворачиваю направо...»); составление рассказа «Мой путь в школу» по плану.	Не используются
24	4.Правила дорожного движения	Работа над словом: относительные прилагательные с суффиксом -н (дорожный, пешеходный); глаголы (переходить, стоять, ждать); существительные (светофор, зебра, знак). Работа над предложением: сущ. + прилаг.; глагол + сущ. в В.п., Д.п. (переходить дорогу, идти к светофору); сложные предложения с союзом ЧТОБЫ («Нужно ждать, чтобы загорелся зелёный свет».) Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам; соблюдение правил ПДД в речи; составление 3 предложений о правилах перехода улицы.	Рассматривание дорожных знаков; игра «Светофор»; составление предложений «Переходи улицу на зелёный свет светофора»; диалоги «Как правильно переходить дорогу?», «Почему нельзя переходить улицу на красный свет?»; отработка правил ПДД через короткие диалоги; инсценирование безопасного перехода улицы; составление памятки «Правила перехода улицы» с речевым оформлением (1. Остановись у края тротуара. 2. Посмотри налево, потом направо. 3. Пересекай улицу только на зелёный свет.).	Не используются
25	5.Транспорт	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах (автобус, машина,	Классификация транспорта (наземный, водный, воздушный; пассажирский,	Не используются

		<p>трамвай); существительные одуш./неодуш.; относительные прилагательные с суффиксами -ов, -ск (автобусный, городской); виды транспорта (легковой, грузовой, пассажирский).</p> <p>Работа над предложением: глагол + сущ. в П.п., В.п., Д.п. (едет по дороге, везёт пассажиров, едет к остановке); однородные члены предложения (автобус, трамвай и троллейбус).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам; классификация транспорта; составление 3 предложений о транспорте.</p>	<p>грузовой); игра «Угадай транспорт по звуку»; составление предложений «Автобус едет по широкой дороге и везёт много пассажиров»; диалоги «На чём ты едешь в школу?», «Какой транспорт едет по рельсам?»; рассматривание картинок разных видов транспорта; игра «Кто быстрее?» с транспортными средствами; составление рассказа «Мой любимый вид транспорта» по плану.</p>	
26	6. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Город/село» (места, магазины, транспорт, ПДД, профессии).</p> <p>Работа над предложением: закрепление предложно-падежных конструкций; однородные члены предложения.</p> <p>Связная речь: составление 4-5 предложений о своём городе/селе; соблюдение норм речевого этикета; пересказ по картинкам без помощи учителя.</p>	<p>Игра-путешествие «По улицам нашего города»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; викторина «Что есть в нашем городе?»; самостоятельное составление рассказа «Мой город (село)» по плану (1. Какой мой город? 2. Что есть в городе? 3. Какой транспорт ездит по улицам? 4. Мне нравится в моём городе...); рефлексия «Чему я научился в этом разделе?»; инсценирование диалога в магазине или на улице.</p>	Не используются
	Раздел 4. Зима			
27	1. Признаки зимы	<p>Работа над словом: обобщающие слова (времена года); слова с противоположным значением (тёплый — холодный, лето — зима); относительные прилагательные с суффиксами -н, -ян (зимний, снежный);</p>	<p>Наблюдение за зимней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с осенью; составление предложений по символическим схемам (снежинка + ветер = «Дует сильный ветер»); диалоги «Какая</p>	Не используются

		наречия (морозно, ветрено). Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + наречие (морозит сильно); сложные предложения с союзом И («Идёт снег, и дует ветер»); Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; составление 3 предложений о зимней погоде; использование в речи антонимов.	сегодня погода?», «Чем зима отличается от осени?»; рассматривание картин зимней природы; составление мини-рассказа «Зимнее утро» по плану (1. Какое небо? 2. Что делает ветер? 3. Идёт ли снег?); игра «Найди противоположное» (холодно — тепло, снег — дождь).	
28	2. Жизнь животных зимой	Работа над словом: обобщающие слова (животные, дикие звери); существительные одуш./неодуш. во всех падежах; глаголы (спать, прятаться, искать); качественные прилагательные (белый, большой, пушистый); притяжательные прилагательные с суффиксом -ий (заячий, волчий). Работа над предложением: глаголы прош. вр. 3 лица (спал, прятался); сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в В.п., Т.п., П.п. (ел морковку, спал под кустом). Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам; сравнение двух животных по 2-3 признакам; описание животного по плану.	Рассматривание картинок зимующих животных; игра «Кто где зимует?»; составление предложений «Заяц спит под кустом»; диалоги «Как животные готовятся к зиме?», «Чем заяц отличается от белки?»; дополнение высказывания: «У зайца зимой... шубка, а у белки...»; экскурсия (виртуальная или реальная) в зимний парк; составление описания животного по плану (1. Какое это животное? 2. Какое оно по цвету и размеру? 3. Где оно зимует? 4. Что ест зимой?); игра «Угадай животное по описанию».	Не используются
29	3. Зимняя одежда и обувь	Работа над словом: обобщающие слова (одежда, обувь); название деталей предмета (рукав, воротник, подошва, шнурки); существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах; качественные прилагательные (тёплый, лёгкий, удобный); относительные прилагательные	Ролевая игра «Одеваемся на прогулку»; игра «Подбери одежду по погоде»; составление предложений «Я надену тёплую шерстяную шапку и меховые варежки»; диалоги «Что ты наденешь зимой?», «Почему нужно надевать шапку?»; рассматривание образцов зимней одежды и обуви; дополнение	Не используются

		<p>с суффиксами -н, -ов, -ян (шерстяной, зимний, меховой).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; сущ. в Р.п., Д.п., Т.п. (нет шапки, дать перчатки, надеть куртку); глагол + сущ. в Р.п., В.п., Д.п. (надеть куртку, нет шапки, дать варежки).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам; составление 3 предложений об одежде; соблюдение речевого этикета при одевании.</p>	<p>высказывания по вопросам: «Зимой люди надевают... потому что...»; игра «Собери портфель на прогулку» с речевым сопровождением; отработка этикетных формул («Помоги мне надеть куртку», «Спасибо!»).</p>	
30	4. Новогодний праздник	<p>Работа над словом: обобщающие слова (праздник); существительные м.р., ж.р. (ёлка, игрушка, Дед Мороз); числительные; качественные прилагательные (красивый, блестящий, яркий); слова со значением временных отношений (завтра, сегодня, вчера); существительные собственные (Дед Мороз, Снегурочка).</p> <p>Работа над предложением: число существительных; глаголы наст. вр. 1 лица мн.ч. (мы украшаем); глагол + сущ. в В.п. (украшаем ёлку); сложные предложения с союзом И («Мы вешаем шары, и зажигаем гирлянду»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по схеме; речевой этикет (поздравления: «С Новым годом!», «Счастья и здоровья!»); составление 3-4 предложений о празднике.</p>	<p>Ролевая игра «Новогодний праздник»; составление предложений «Мы украшаем ёлку яркими шарами и блестящими гирляндами»; диалоги «Что ты ждёшь от Нового года?», «Кто приходит на Новый год?»; отработка поздравлений; составление 3-предложного рассказа «Как мы встречали Новый год» по плану (1. Как мы украшали ёлку? 2. Кто пришёл к нам в гости? 3. Что мы делали на празднике?); рассматривание новогодних атрибутов (ёлка, Дед Мороз, Снегурочка, подарки); изготовление открытки с проговариванием действий («Я вырезаю снежинку. Я клею её на открытку»).</p>	Не используются
31	5. Труд и	Работа над словом: существительные	Рассматривание картинок зимних	Не используются

	развлечения зимой	<p>одуш./неодуш. (дети, снег, санки); глаголы (кататься, лепить, строить, играть); относительные прилагательные с суффиксами -н, -ян (снежный, ледяной); наречия (весело, быстро).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (дети катаются); глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п., П.п. (лепят снеговика, катаются на санках, играют в снежки); однородные члены предложения («Дети лепят снеговика и катаются на санках»).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания по опорным картинкам; составление 3-4 предложений о зимних развлечениях; выражение личного отношения к деятельности.</p>	<p>развлечений; игра «Что делают дети зимой?»; составление предложений «Дети лепят большого снеговика из снежных комьев и катаются на санках с горки»; диалоги «Как ты любишь играть зимой?», «Что тебе нравится больше: лепить снеговика или кататься на санках?»; дополнение высказывания по опорным словам: «Зимой я люблю... потому что...»; подвижная игра «Снежки» с речевым сопровождением («Я бросаю снежок. Ты ловишь его»); составление рассказа «Мои зимние развлечения» по плану.</p>	
32	6. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Зима» (признаки неживой и живой природы, животные, одежда, Новый год, развлечения); антонимы (холодно — тепло, снег — дождь).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (падежные формы, однородные члены предложения).</p> <p>Связная речь: составление 4-5 предложений о зиме; ответы на вопросы в диалоге; пересказ по серии картинок без помощи учителя; выражение личного отношения к зиме.</p>	<p>Игра-путешествие «В гости к Зиме»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Зима»; викторина «Что бывает зимой?»; самостоятельное составление рассказа «Моя любимая зимняя пора» по плану (1. Какая бывает зимняя погода? 2. Как выглядят деревья зимой? 3. Какие животные зимуют у нас? 4. Какая у тебя зимняя одежда? 5. Чем ты любишь заниматься зимой?); рефлексия «Мне нравится зима, потому что...»; инсценирование новогоднего поздравления.</p>	Не используются
	Раздел 5. Моя семья. Наш дом			

33	1. Я и моя семья	<p>Работа над словом: обобщающие слова (семья, родственники); слова со значением временных отношений (сегодня, завтра, вчера); существительные одуш./неодуш. во всех падежах; существительные с суффиксами -еньк, -юш, -очк (мамочка, папочка); глаголы; числительные (сколько человек в семье?).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1 и 3 лица во всех числах; сущ. + числительное (у меня три человека в семье); сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в В.п. (люблю маму).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; описание семьи из 3-4 предложений; использование ласкательных форм имён.</p>	<p>Беседа «Моя семья»; игра «Назови членов семьи»; составление предложений «У меня есть мама, папа и старший брат»; диалоги «Сколько человек в твоей семье?», «Кого ты больше всего любишь в семье?»; составление 3-предложного рассказа «Моя семья» по плану (1. Сколько человек в твоей семье? 2. Как их зовут? 3. Чем они занимаются?); рассматривание семейных фотографий; игра «Ласковые имена» (мама — мамочка, папа — папочка); составление «Дерева семьи» с подписями.</p>	Не используются
34	2. Здравствуйте! Это я!	<p>Работа над словом: существительные одуш. (имена людей); существительные собственные и нарицательные; личные местоимения в косвенных падежах (меня, мне, мной).</p> <p>Работа над предложением: —</p> <p>Связная речь: формулировка вопроса в диалоге; ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет («Здравствуйте!», «Меня зовут...», «Мне ... лет», «Сколько тебе лет?»); представление о себе из 3-4 предложений.</p>	<p>Игра «Представься»; отработка этикетных формул: «Здравствуйте! Меня зовут Саша. Мне семь лет»; диалоги «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живёшь?»; инсценирование знакомства; игра «Найди пару» с карточками имён и фотографий; самостоятельное составление 3-4 предложений о себе (имя, возраст, где живёшь, чем любишь заниматься); игра «Интервью» (парная работа с вопросами «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Что ты любишь делать?»).</p>	Не используются
35	3. Домашний адрес	<p>Работа над словом: существительные неодуш. (улица, дом, город, квартира); существительные собственные и нарицательные; числительные; предлоги</p>	<p>Игра «Мой дом»; составление предложений «Я живу в городе Москве, на улице Ленина, в доме №10, в квартире 5»; диалоги «Где ты живёшь?», «Какой у тебя адрес?»;</p>	Не используются

		<p>(на, в, у).</p> <p>Работа над предложением: глагол + сущ. в П.п., Р.п., Д.п. (живу на улице Ленина, нет дома, иду к школе); сущ. + числительное (дом №5, квартира 12).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по назывному плану; проговаривание полного адреса; ответы на вопросы в диалоге.</p>	<p>составление назывного плана «Мой дом» (страна → город → улица → дом → квартира); рассматривание макета улицы; рисование своего дома с подписями; игра «Почтальон» (доставка писем по адресу); самостоятельное проговаривание полного домашнего адреса.</p>	
36	4. День рождения	<p>Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (подарок, торт, именинник); числительные; глаголы (дарить, получать, праздновать).</p> <p>Работа над предложением: число существительных мужского и женского рода; глаголы наст. вр. 1 лица ед.ч. (я дарю); глаголы прош. вр. 3 лица (подарили, испекли); глагол + сущ. в Р.п., В.п., Д.п. (нет подарка, дарить подарок, дать имениннику).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет (поздравления: «С днём рождения!», «Счастья и здоровья!»); составление 3 предложений о празднике.</p>	<p>Ролевая игра «День рождения»; составление предложений «Мне подарили красивую книгу и мягкую игрушку»; диалоги «Когда у тебя день рождения?», «Что тебе подарили на день рождения?»; отработка поздравлений; дополнение высказывания: «На день рождения я...»; рассматривание атрибутов праздника (торт со свечами, подарки в упаковке); составление поздравления для друга («Дорогой Витя! С днём рождения! Желаю тебе счастья и здоровья!»); игра «Подарок для друга» (выбор подарка и объяснение выбора).</p>	Не используются
37	5. Правила поведения в гостях и дома	<p>Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (гость, хозяин, угощение); глаголы (просить, благодарить, угощать).</p> <p>Работа над предложением: —</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; речевой этикет («Можно войти?», «Спасибо за угощение!»),</p>	<p>Обсуждение правил поведения; игра «Так можно или нельзя?»; диалоги «Как нужно вести себя в гостях?», «Что говорить, когда тебе наливают сок?»; отработка этикетных формул; инсценирование визита в гости (встреча, приветствие, угощение, благодарность, прощание); рассматривание картинок с ситуациями поведения;</p>	Не используются

		«Можно мне ещё?», «До свидания!»); составление диалога «В гостях».	составление диалога «В гостях» по алгоритму (1. Приветствие. 2. Вопрос о самочувствии. 3. Приглашение к столу. 4. Благодарность за угощение. 5. Прощание); игра «Вежливые слова» (подбор этикетных формул к ситуациям).	
38	6.Восьмое марта	Работа над словом: существительные одуш./неодуш. (мама, бабушка, цветы, открытка); качественные прилагательные (красивый, нежный, добрый); существительные собственные (имена мам и бабушек). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (мы дарим); сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в В.п., Д.п. (дарим цветы, поздравляем маму). Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; речевой этикет (поздравления: «С праздником!», «Спасибо за заботу!»); составление 3 предложений о празднике.	Ролевая игра «Праздник 8 Марта»; составление предложений «Мы дарим маме и бабушке красивые цветы и нежные открытки»; диалоги «Кого ты поздравит 8 Марта?», «Что ты сделаешь для мамы?»; отработка поздравлений; составление 3-предложного рассказа «Как мы поздравляли маму» по плану (1. Кого мы поздравляли? 2. Что мы подарили? 3. Что мы говорили?); изготовление открытки с проговариванием действий и поздравлений («Я рисую цветы. Я пишу: «Мамочка, с праздником!»); игра «Подарок для мамы» (выбор подарка и объяснение выбора).	Не используются
39	7. «Все работы хороши – выбирай на вкус!»	Работа над словом: обобщающие слова (профессии); существительные одуш./неодуш. (врач, учитель, повар); глаголы (лечит, учит, готовит); относительные прилагательные (врачебный, учительский). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. (мама работает); глагол + сущ. в В.п., Т.п. (работает врачом, учит детей); однородные члены предложения («Мама — врач, а папа — учитель»).	Беседа о профессиях родителей; игра «Угадай профессию по действию»; составление предложений «Моя мама работает врачом. Она лечит больных детей»; диалоги «Кем работает твой папа?», «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?»; дополнение высказывания: «Когда я вырасту, я буду... потому что...»; рассматривание картинок профессий; составление рассказа «Профессия моих родителей» по плану; игра «Кто это	Не используются

		Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; уважение к труду взрослых; выражение желаний о будущей профессии.	делает?» (врач — лечит, учитель — учит, повар — готовит).	
40-41	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Семья и дом» (члены семьи, адрес, праздники, профессии); ласкательные формы имён; этикетные слова. Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (падежные формы, однородные члены предложения). Связная речь: составление 4-5 предложений о своей семье; соблюдение норм речевого этикета; пересказ по картинкам без помощи учителя; выражение личного отношения к семье.	Игра-викторина «Моя семья»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; инсценирование диалогов «В гостях», «Знакомство»; рефлексия «Я люблю свою семью, потому что...»; изготовление «Книжки о моей семье» с подписями (фотографии или рисунки членов семьи с описанием); самостоятельное составление рассказа «Моя семья» по плану (1. Сколько человек в твоей семье? 2. Как их зовут? 3. Чем они занимаются? 4. Как вы проводите время вместе? 5. Почему ты любишь свою семью?); игра «Семейные традиции» (рассказ о семейных праздниках и обычаях).	Не используются
	Раздел 6. Весна			
42	1. Признаки весны в неживой природе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р., ср.р. во всех падежах (солнце, капель, лужа, проталина); относительные прилагательные с суффиксом -енн (весенний); наречия (ярко, тепло, громко); глаголы (светить, таять, капать). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. и мн.ч. (светит, тают, капаят); сущ. + прилаг. во всех падежах; сложные предложения с союзом И («Солнце светит ярко, и снег тает»). Связная речь: дополнение связного	Наблюдение за весенней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с зимой; составление предложений по символическим схемам (солнышко + капли = «Солнце светит ярко, и снег тает»); диалоги «Какая сегодня погода?», «Чем весна отличается от зимы?»; рассматривание картин весенней природы; работа с календарём погоды; составление мини-рассказа «Весеннее утро» по плану (1. Какое небо? 2. Что делает солнце? 3. Что происходит со снегом?); игра «Найди	Не используются

		высказывания по условным обозначениям (символы погоды); составление 3 предложений о весенней погоде; сравнение весны и зимы.	отличия» (весна — зима).	
43	2. Признаки весны в живой природе	Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах (трава, цветок, почка); название деталей предмета (лист, стебель, бутон); глаголы (расти, цвести, распускаться); качественные прилагательные (зелёная, нежная, первая). Работа над предложением: число существительных мужского и женского рода; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (растут, распускаются); глаголы прош. вр. 3 лица мн.ч. (распустились); сущ. + прилаг. во всех падежах. Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; описание весенних изменений в живой природе из 3 предложений; сравнение зимы и весны в живой природе.	Экскурсия на пришкольный участок; игра «Подбери цвет травы»; составление предложений «Трава стала зелёной и нежной»; работа с раздаточным материалом (весенние цветы, трава); дополнение предложений: «Весной трава становится..., а деревья...»; рассматривание картин весенней природы; составление описания «Весенняя полянка» по плану (1. Какая трава? 2. Какие цветы появились? 3. Что происходит с деревьями?); игра «Что было зимой, а что стало весной?» (сравнение).	Не используются
44	3. Дикie животные весной	Работа над словом: обобщающие слова (животные, дикие звери); существительные одуш./неодуш. во всех падежах; существительные с суффиксом -енок, -енок (зайчонок, медвежонок, лисёнок); глаголы (просыпаться, играть, резвиться); числительные. Работа над предложением: число существительных мужского и женского рода; глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (просыпаются, играют); глагол + сущ. в П.п., Р.п., Д.п. (спят в норе, нет медведя,	Рассматривание картинок диких животных и их детёнышей; игра «Назови детёныша»; составление предложений «Медведь просыпается после зимней спячки и ищет еду»; составление 3-предложного рассказа по схеме: «Это заяц. У него появились зайчата. Зайчата играют на полянке»; диалоги «Какое животное тебе нравится?», «Чем зайчата отличаются от взрослых зайцев?»; рассматривание картинок весенней жизни животных; игра «Кто чей детёныш?» (заяц — зайчонок, лиса —	Не используются

		<p>дать еды); однородные члены предложения («Медведь просыпается и выходит из берлоги»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам; описание животного и его детёныша; сравнение зимнего и весеннего поведения животных.</p>	<p>лисёнок); составление рассказа «Жизнь лесных животных весной» по плану.</p>	
45	4.Птицы весной	<p>Работа над словом: обобщающие слова (птицы, перелётные птицы); существительные одуш., неодуш. во всех падежах; существительные с суффиксом -ышк (воробышек, скворешник); качественные прилагательные (чёрный, маленький, голосистый); относительные прилагательные с суффиксом -н (птичий); наречия (громко, весело).</p> <p>Работа над предложением: число сущ. мужского и женского рода; глагол + сущ. в Т.п., П.п., Д.п. (поёт песню, сидит на ветке, летит к гнезду); однородные члены предложения («Скворцы прилетели и строят гнезда»).</p> <p>Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по опорным картинкам; описание птицы по 3 признакам.</p>	<p>Рассматривание картинок перелётных птиц (грач, скворец, ласточка, жаворонок); игра «Узнай птицу по описанию»; составление предложений «Грачи прилетели первыми и начали строить гнезда»; сравнение птиц по цвету, размеру, голосу; диалоги «Какая птица прилетела первой?», «Чем скворец отличается от воробья?»; рассматривание скворечников; составление описания птицы по плану (1. Какая это птица? 2. Какого она цвета? 3. Как она поёт?); игра «Птичий хор» (подражание пению птиц с проговариванием: «Воробей чирикает», «Скворец свистит»).</p>	Не используются
46	5.Растения весной	<p>Работа над словом: обобщающие слова (растения, деревья, кустарники); существительные м.р., ж.р. во всех падежах (берёза, сосна, сирень); слова со значением временных отношений (рано, поздно, сначала, потом); глаголы</p>	<p>Рассматривание изображений деревьев и цветов; игра «Узнай дерево по почке»; составление предложений «На берёзе распустились зелёные листочки, а на яблоне — белые цветы»; тактильное знакомство с почками деревьев; диалоги «Какое дерево</p>	Не используются

		<p>(распускаться, цвести, зеленеть). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (распускаются, цветут); глагол + сущ. в П.п., Д.п. (цветут на клумбе, идут к ручью); сложные предложения с союзом А («На берёзе распустились листочки, а на сирени — бутоны»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам; описание дерева весной; сравнение зимнего и весеннего вида деревьев.</p>	<p>ты знаешь?», «Чем дерево весной отличается от зимы?»; рассматривание первоцветов; составление описания «Весеннее дерево» по плану (1. Какое это дерево? 2. Что появилось на нём весной? 3. Какого цвета листья/цветы?); игра «Что сначала, что потом?» (почка → листочек → цветок).</p>	
47	6.Весна в поле	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (поле, пашня, ручей); существительные одуш., неодуш. (трактор, птица); существительные с суффиксом -ист (тракторист, сеятель); глаголы (пахать, сеять, боронить); относительные прилагательные (полевой, ручейной).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. (работают, пахут, сеют); глагол + сущ. в В.п., Р.п., Д.п. (пахут землю, нет снега, идут к полю); однородные члены предложения («Трактор пашет землю и боронит её»).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; составление 3 предложений о весенней работе в поле; выражение отношения к труду.</p>	<p>Рассматривание картинок весенней работы в поле; составление предложений «Трактор пашет землю, а тракторист сеет семена»; диалоги «Что делают люди весной в поле?», «Какая техника помогает людям работать?»; игра «Подбери профессию к действию» (пахать — тракторист, сеять — сеятель); рассматривание сельскохозяйственной техники; составление рассказа «Весенние работы в поле» по плану (1. Какая погода весной в поле? 2. Какая техника работает? 3. Что делают люди?); игра «Кто быстрее?» с сельскохозяйственной техникой.</p>	Не используются
48	7.Труд людей весной	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. (сад, огород, клумба, грядка); глаголы (садить, поливать, убирать,</p>	<p>Рассматривание картинок весенних работ в саду и огороде; составление предложений «Мы сажаем цветы на клумбе и поливаем их</p>	Не используются

		рыхлить); наречия (аккуратно, старательно); относительные прилагательные (садовый, огородный). Работа над предложением: глаголы наст. вр. 2 лица мн.ч. (вы сажаете); глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п. (садите цветы, поливаете водой, даёте семена); однородные члены предложения («Мы сажаем цветы и поливаем их»); Связная речь: составление связного высказывания по опорным картинкам; описание весенних работ в саду/огороде; выражение отношения к труду.	водой»; диалоги «Что ты можешь делать весной?», «Как нужно сажать цветы?»; дополнение высказывания по вопросам: «Весной люди сажают..., поливают..., рыхлят...»; рассмотрение инструментов для работы в саду (лопатка, грабли, лейка); составление рассказа «Моя помощь взрослым весной» по плану (1. Где ты помогал? 2. Что ты делал? 3. Как ты это делал?); игра «Садовник» (имитация действий с проговариванием: «Я копаю землю. Я сажаю семена»).	
49-50	8. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	Работа над словом: обобщение лексики по теме «Весна» (признаки неживой и живой природы, растения, животные, птицы, труд людей); антонимы (зима — весна, холодно — тепло, снег — трава). Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (падежные формы, однородные члены предложения, сложные предложения). Связная речь: составление 4-5 предложений о весне; ответы на вопросы в диалоге; пересказ по серии картинок без помощи учителя; выражение личного отношения к весне.	Игра-путешествие «В гости к Весне»; составление коллективного рассказа по серии картинок «Весна»; викторина «Что бывает весной?»; самостоятельное составление рассказа «Моё любимое время года — весна» по плану (1. Какая бывает весенняя погода? 2. Что происходит с деревьями и травой? 3. Какие птицы прилетают? 4. Какие цветы расцветают? 5. Чем ты любишь заниматься весной?); рефлексия «Мне нравится весна, потому что...»; изготовление аппликации «Весенняя полянка» с описанием («Это весенняя полянка. На ней растёт зелёная трава и жёлтые цветы. Над цветами летают бабочки»).	Не используются
	Раздел 7. Родная страна			
51	1. Моя родная страна – Россия	Работа над словом: существительные (собств., нариц.) во всех падежах;	Рассматривание карты России; составление предложений «Я живу в большой и красивой	Не используются

		<p>качественные прилагательные (большая, красивая, богатая); числительные; относительные прилагательные с суффиксом -ск (российский).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 1 лица ед.ч. во всех падежных формах; сущ. + числительное; глагол + сущ. в В.п., П.п., Т.п. (люблю Россию, живу в России, горжусь Россией); однородные члены предложения («Россия большая и красивая»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания из 3-4 предложений по опорным картинкам; выражение личного отношения к Родине.</p>	<p>стране России»; диалоги «Что ты знаешь о России?», «Почему я горжусь своей страной?»; рассматривание государственных символов; дополнение высказывания: «Россия — это моя Родина, потому что...»; игра «Узнай по фото» (достопримечательности России); составление мини-рассказа «Моя Родина — Россия» по плану (1. Какая моя страна? 2. Что есть в России? 3. Почему я люблю Россию?).</p>	
52	2. Столица России – Москва	<p>Работа над словом: существительные (собств., нариц.) во всех падежах; качественные прилагательные (столичная, древняя, красивая); числительные; относительные прилагательные (московский).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; сущ. + числительное; сложные предложения с союзом И («Москва — столица России, и в ней находится Кремль»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания из 3-4 предложений по опорным картинкам; описание достопримечательностей Москвы.</p>	<p>Рассматривание картин Москвы; составление предложений «Москва — древняя и красивая столица России»; диалоги «Что есть в Москве?», «Какая достопримечательность тебе нравится?»; рассматривание достопримечательностей (Кремль, Красная площадь, Спасская башня); дополнение высказывания: «В Москве есть Кремль, Красная площадь и Спасская башня»; игра «Узнай по фото»; составление описания «Столица России — Москва» по плану (1. Какой город является столицей России? 2. Какие достопримечательности есть в Москве? 3. Хотел бы ты побывать в Москве?).</p>	Не используются
53	3.Флаг России	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах (флаг, полоса); качественные прилагательные (белый,</p>	<p>Рассматривание флага России; составление предложений «Государственный флаг России состоит из белой, синей и красной</p>	Не используются

		<p>синий, красный, государственный); относительные прилагательные (российский).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; однородные члены предложения («Флаг России белый, синий и красный»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по иллюстрации; объяснение значения цветов флага; соблюдение правил поведения при демонстрации флага.</p>	<p>полос»; диалоги «Какие цвета на флаге России?», «Что означает каждый цвет?»; раскрашивание флага по образцу с проговариванием; дополнение высказывания: «Белый цвет — это мир, синий — верность, красный — мужество»; рассматривание флагов других стран (сравнение); составление описания «Флаг моей страны» по плану (1. Какой флаг у России? 2. Из каких цветов он состоит? 3. Что означает каждый цвет?).</p>	
54	4.Герб России	<p>Работа над словом: существительные (одуш., неодуш.) во всех падежах (орёл, всадник, скипетр, держава); качественные прилагательные (золотой, двуглавый, государственный); относительные прилагательные (российский).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; сложные предложения с союзом А («На гербе России изображён двуглавый орёл, а на груди у него — всадник»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по иллюстрации; описание элементов герба.</p>	<p>Рассматривание герба России; составление предложений «На государственном гербе России изображён золотой двуглавый орёл»; диалоги «Что изображено на гербе России?», «Что держит орёл в лапах?»; рассматривание элементов герба (орёл, скипетр, держава, всадник на щите); дополнение высказывания: «Орёл держит в лапах скипетр и державу, а на груди у него — щит с всадником»; раскрашивание герба по образцу с проговариванием; составление описания «Герб моей страны» по плану (1. Что изображено на гербе России? 2. Какого цвета орёл? 3. Что держит орёл в лапах?).</p>	Не используются
55	5.Гимн России	<p>Работа над словом: относительные прилагательные с суффиксом –ск (российский, государственный); качественные прилагательные (торжественный, официальный); наречия (громко, торжественно).</p>	<p>Слушание гимна России; составление предложений «Государственный гимн России звучит торжественно и красиво»; диалоги «Когда мы слушаем гимн?», «Как нужно себя вести при исполнении гимна?»; обсуждение правил поведения (встать, не разговаривать, снять головной убор);</p>	Не используются

		<p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + нареч. (звучит громко, исполняется торжественно).</p> <p>Связная речь: дополнение связного высказывания; соблюдение правил поведения при исполнении гимна; выражение личного отношения к гимну.</p>	<p>дополнение высказывания: «При исполнении гимна нужно встать, не разговаривать и внимательно слушать»; рассматривание иллюстраций с изображением торжественных мероприятий; составление рассказа «Гимн моей страны» по плану (1. Что такое гимн? 2. Когда исполняется гимн России? 3. Как нужно себя вести при исполнении гимна?).</p>	
56	6. Герб родного города	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах (герб, город, символ); качественные прилагательные (цвет, размер, качество); относительные прилагательные (городской).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в Т.п. (гордимся городом); однородные члены предложения.</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по вопросам; выражение личного отношения к родному городу.</p>	<p>Рассматривание герба родного города; составление предложений «На гербе нашего города изображены символы, которые рассказывают о его истории»; диалоги «Что изображено на гербе нашего города?», «Почему я люблю свой город?»; дополнение высказывания: «Мне нравится наш город, потому что...»; рассматривание достопримечательностей родного города; составление описания «Герб моего города» по плану (1. Какой город является твоим родным? 2. Что изображено на гербе твоего города? 3. Почему ты гордишься своим городом?).</p>	Не используются
57-58	7. Чему мы научились? Обобщение по разделу.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по теме «Родная страна» (Россия, Москва, флаг, герб, гимн, родной город); антонимы (маленький — большой, древний — новый).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (падежные формы, однородные члены предложения, сложные предложения).</p> <p>Связная речь: составление 4-5</p>	<p>Игра-викторина «Моя Родина»; составление коллективного рассказа по опорным картинкам; рассматривание государственных символов; рефлексия «Я горжусь своей страной, потому что...»; изготовление мини-книжки «Моя Родина — Россия» с подписями; самостоятельное составление рассказа «Моя любимая страна» по плану (1. Какая моя страна? 2. Какие государственные символы у России? 3. Что я</p>	Не используются

		предложений о России; соблюдение норм патриотического поведения; выражение личного отношения к Родине.	знаю о Москве? 4. Почему я люблю Россию?); инсценирование «Торжественная линейка» с соблюдением правил поведения при исполнении гимна.	
	Раздел 8. Лето			
59	1. Здравствуй, лето красное!	<p>Работа над словом: обобщающие слова (времена года); слова с противоположным значением (холодно — жарко, зима — лето); качественные прилагательные (тёплый, солнечный, жаркий, длинный); относительные прилагательные с суффиксом -н (летний); наречия (ярко, тепло, жарко).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. во всех падежных формах (светит, греет); сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + нареч. (светит ярко, греет жарко); сложные предложения с союзом И («Солнце светит ярко, и на улице жарко»).</p> <p>Связная речь: ответы на вопросы в диалоге; свободное высказывание по теме; сравнение лета с другими временами года.</p>	Наблюдение за летней природой за окном; игра «Что изменилось?» по сравнению с весной; составление предложений по символическим схемам (солнышко + жара = «Солнце светит ярко и греет жарко»); диалоги «Какая летняя погода?», «Чем лето отличается от весны?»; рассматривание картин летней природы; работа с календарём погоды; составление мини-рассказа «Летнее утро» по плану (1. Какое небо? 2. Что делает солнце? 3. Какая температура воздуха?); игра «Найди отличия» (лето — весна); сравнение времён года по таблице (температура, продолжительность дня, природные явления).	Не используются
60	2. Летние цветы	Работа над словом: обобщающие слова (цветы); название деталей предмета (лепесток, стебель, бутон, корень); существительные м.р., ж.р. во всех падежах (ромашка, василёк, колокольчик); качественные прилагательные (жёлтый, синий, высокий, ароматный); относительные	Рассматривание летних цветов (натуральных или на картинках); игра «Назови цветок по описанию»; составление предложений «Ромашка белая с жёлтой серединкой и длинным зелёным стеблем»; дополнение высказывания по схеме: «Это ... цветок. У него ... лепестки, ... стебель и ... запах»; рассматривание полевых и садовых цветов;	Не используются

		<p>прилагательные с суффиксами –ов, -ев, -н (полевой, садовый).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; однородные члены предложения («Ромашка белая с жёлтой серединкой»).</p> <p>Связная речь: составление высказывания по схеме; описание цветка по 3 признакам; сравнение двух цветов.</p>	<p>сравнение двух цветов по плану (цвет лепестков, форма цветка, высота стебля); составление описания «Мой любимый цветок» по плану (1. Какой это цветок? 2. Какого он цвета? 3. Где он растёт? 4. Почему он тебе нравится?); игра «Собери букет» с проговариванием названий цветов.</p>	
61	3.Насекомые	<p>Работа над словом: обобщающие слова (насекомые); существительные (одуш., неодуш.) во всех падежах (бабочка, муравей, стрекоза, комар); называние деталей предмета (крылья, усики, лапки, голова); качественные прилагательные (яркий, маленький, прозрачный); глаголы (летать, ползать, жужжать, кусать).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица ед.ч. во всех падежных формах (летает, ползает); сущ. + прилаг. во всех падежах; однородные члены предложения («Бабочка летает над цветами и садится на них»).</p> <p>Связная речь: сравнение предметов по схеме; описание насекомого по 3 признакам; выражение отношения к насекомым (полезные/вредные).</p>	<p>Рассматривание насекомых (на картинках или в природе); игра «Угадай насекомое по описанию»; составление предложений «Бабочка летает над цветами, а муравей ползает по земле»; сравнение насекомых по цвету, размеру, количеству крыльев, способу передвижения; диалоги «Какое насекомое тебе нравится?», «Почему комары вредные?»; рассматривание картинок насекомых; составление описания «Моё любимое насекомое» по плану (1. Какое это насекомое? 2. Какого оно цвета и размера? 3. Где оно живёт? 4. Чем оно полезно или вредно?); игра «Полезное — вредное» (сортировка насекомых).</p>	Не используются
62	4.Лес летом	<p>Работа над словом: обобщающие слова (лес, деревья, кустарники); существительные м.р., ж.р. во всех падежах (дуб, сосна, берёза, ель); называние деталей предмета (ветки, шишки, иголки, кора); качественные</p>	<p>Рассматривание картинок летнего леса; составление предложений «В густом летнем лесу растут высокие деревья и зелёные кустарники»; сравнение лиственных и хвойных деревьев по таблице (листья/иголки, высота, тень); диалоги «Что</p>	Не используются

		<p>прилагательные (зелёный, густой, высокий, тенистый).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в В.п., Т.п., П.п. (собираем грибы, гуляем по лесу, отдыхаем в тени); однородные члены предложения («В лесу растут высокие деревья и густые кустарники»).</p> <p>Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по опорным словам и картинкам; описание леса по 3 признакам.</p>	<p>можно собирать в лесу летом?», «Почему лес называют «лёгкими планеты»?»; дополнение высказывания по опорным словам: «В лесу я вижу..., слышу..., чувствую...»; рассмотрение грибов и ягод; составление описания «Летний лес» по плану (1. Какой бывает лес летом? 2. Какие деревья растут в лесу? 3. Что можно собирать в лесу летом? 4. Почему нужно беречь лес?); игра «Что растёт в лесу?» (сортировка: деревья, кустарники, грибы, ягоды).</p>	
63	5. Летом на реке	<p>Работа над словом: обобщающие слова (водоём); существительные (одуш., неодуш.) во всех падежах (рыба, утка, лягушка, водомерка); название деталей предмета (плавники, клюв, лапки); качественные прилагательные (голубая, широкая, прозрачная, прохладная); глаголы (плавать, купаться, нырять, ловить).</p> <p>Работа над предложением: сущ. + прилаг. во всех падежах; глагол + сущ. в В.п., Т.п., Д.п. (ловим рыбу, купаемся в реке, даём хлеб уткам); однородные члены предложения («На реке плавают утки и рыбы»).</p> <p>Связная речь: сравнение предметов по схеме; составление связного высказывания по серии иллюстраций; составление связного высказывания по вопросам; соблюдение правил безопасности на воде.</p>	<p>Рассматривание картинок реки летом; составление предложений «На широкой голубой реке плавают утки и рыбы»; сравнение реки и озера по таблице (текущая/неподвижная вода, берега); диалоги «Что делают люди летом на реке?», «Какие правила безопасности нужно соблюдать у воды?»; дополнение высказывания по вопросам: «Летом на реке можно купаться, ловить рыбу и...»; рассмотрение водных обитателей; составление рассказа «Мой день на реке» по серии картинок (1. Как мы пришли к реке? 2. Что мы делали на берегу? 3. Купались ли мы в реке? 4. Что мы видели в воде?); обсуждение правил безопасности на воде (не заходить в воду без взрослых, не плавать далеко от берега).</p>	Не используются

64	6. Развлечения детей летом	<p>Работа над словом: существительные м.р., ж.р. во всех падежах (велосипед, мяч, самокат, качели); относительные прилагательные с суффиксом -н (летний, пляжный); глаголы (кататься, играть, загорать, купаться, строить).</p> <p>Работа над предложением: глаголы наст. вр. 3 лица мн.ч. во всех падежных формах (играют, катаются); глагол + сущ. во всех падежах (играют в мяч, катаются на велосипеде, строят замки из песка); однородные члены предложения («Дети играют в мяч, катаются на велосипеде и загорают на солнце»).</p> <p>Связная речь: составление связного высказывания по опорным словам и картинкам; составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации; свободное высказывание по теме; выражение личного отношения к летним развлечениям.</p>	<p>Рассматривание картинок летних развлечений; составление предложений «Дети играют в мяч на траве, катаются на велосипеде по дорожке и загорают на солнце»; диалоги «Как ты любишь отдыхать летом?», «Какое летнее развлечение тебе нравится больше всего?»; дополнение высказывания по опорным словам: «Летом я люблю..., потому что...»; составление рассказа по серии картинок «Мой летний день» (утро — прогулка, день — купание, вечер — игры); рассматривание летних видов отдыха (пляж, парк, дача); составление рассказа «Мои любимые летние развлечения» по плану (1. Где ты отдыхаешь летом? 2. Какие развлечения тебе нравятся? 3. С кем ты отдыхаешь? 4. Почему летом весело?); подвижная игра «Летние забавы» с речевым сопровождением («Я катаюсь на велосипеде», «Я строю замок из песка»).</p>	Не используются
----	----------------------------	--	---	-----------------

65-66	7. Чему мы научились? Обобщение по разделу. Итоги учебного года.	<p>Работа над словом: обобщение лексики по всем темам года (школа, времена года, город, семья, Родина); антонимы (зима — лето, холодно — жарко); синонимы (большой — огромный, красивый — прекрасный).</p> <p>Работа над предложением: закрепление грамматических конструкций (падежные формы, однородные члены предложения, сложные предложения с союзами И, А).</p> <p>Связная речь: составление 4-5 предложений на свободную тему; соблюдение норм речевого этикета; пересказ по картинкам без помощи учителя; выражение личного отношения к изученному.</p>	<p>Игра-викторина «Что мы узнали за год?»;</p> <p>составление коллективного рассказа «Мой любимый день» по опорным картинкам;</p> <p>инсценирование диалогов по изученным темам (в школе, на улице, в гостях, в лесу);</p> <p>рефлексия «Мне больше всего понравилось... потому что...»;</p> <p>самостоятельное составление рассказа «Моё любимое время года» по плану (1. Какое твоё любимое время года? 2. Какая в это время года погода? 3. Что интересного происходит в природе? 4. Какие развлечения тебе нравятся?);</p> <p>изготовление «Книжки моих достижений» с рисунками и подписями («Я научился...», «Я могу рассказать о...», «Мне нравится...»);</p> <p>подведение итогов года: «Чему я научился на уроках развития речи?»</p>	Не используются
-------	---	---	---	-----------------

2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ³	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Устная связная речь.			
1-2	1. Последовательный пересказ текстов с опорой на вопросы.	- формировать умение отвечать на вопросы полным предложением,	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Формы: фронтальная, индивидуальная.	Не используются

³ На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

	Составление предложений (полных ответов на вопросы)	последовательно пересказывать текст с опорой на вопросный план, составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова; - развивать фонематический анализ слов, слуховое восприятие, память.	Деятельность: отгадывание загадок с выделением звуков; составление полных ответов на вопросы по образцу («Кит — это самое большое животное на свете»); работа с вопросным планом к тексту «Кит»; последовательный пересказ с опорой на вопросы; составление предложений-толкований («Океан — это водное пространство...»); звуковой анализ слов из текста (выделение гласных/согласных); запись первого предложения рассказа с обозначением предлога и составлением схемы предложения.	
3-4	2. Последовательный пересказ текстов с ярко выраженной причинно-следственной связью с опорой на предметные картинки и вопросы	- формировать умение отвечать на вопросы полным предложением, составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова, устанавливать причинно-следственные связи, последовательно пересказывать с опорой на предметные картинки, слова-действия; - развивать фонематический анализ слов, опосредованное запоминание.	Методы: проблемный, частично-поисковый, практический, наглядный. Формы: фронтальная, парная. Деятельность: установление причинно-следственных связей через вопросы «Почему?», «Что из этого получилось?»; упорядочивание предметных картинок по логике развития действия (медведь → ветка → белка → шишка → заяц → сорока → лоси → убегающий медведь); составление опорных слов-действий к каждой картинке; восстановление текста по картинкам и словам-действиям; дидактическая игра «Назови причину и следствие»; пересказ без опоры на наглядность (по памяти).	Не используются
5-6	3 Последовательный пересказ текстов от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам	- формировать умение последовательно пересказывать текст от первого (третьего) лица по графическим (знаковым) схемам; - развивать внимание, объем слухоречевой памяти, способность к переключению, фонематический анализ.	Методы: моделирование, практический, репродуктивный. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: последовательное выстраивание знаковых схем к предложениям рассказа «Воробей»; повторение предложений по схемам (сначала по одной, затем по двум и т.д.); пересказ текста от первого лица («Я возвращался с охоты...») с опорой на схемы; пересказ от третьего лица («Он возвращался с охоты...») с использованием тех же схем; упражнения на переключение между лицами повествования; анализ различий в построении высказываний от 1-го и 3-го	Не используются

			лица.	
7-8	4. Пересказ текстов описательного характера с опорой на картинку, вопросы, графические схемы	- формировать умение пересказывать текст описательного характера с опорой на графические схемы — части изображения предмета; - развивать активный и пассивный словарь; - совершенствовать навыки фонематического анализа; - воспитывать бережное отношение к живой природе.	Методы: наглядный, практический, репродуктивный. Формы: фронтальная, групповая. Деятельность: работа с контурным изображением берёзы и цветными дубликатами её частей (ствол, ветки, листья); последовательное прикрепление частей к контуру при описании; составление описания по графической схеме — частям изображения («Ствол какой? — стройный, кора гладкая, белая...»); пересказ текста «Берёзка» с опорой на цветное изображение и схемы-части; подбор родственных слов (берёза — берёзонька, берёзовый, березняк); работа с однокоренными словами.	Не используются
9-10	5. Последовательный пересказ текстов описательно-повествовательного характера с использованием опорных предметных картинок, сюжетной картинки. Составление плана пересказа	- формировать умение пересказывать текст описательно-повествовательного характера с опорой на предметные картинку, сюжетную картинку, - определять последовательность частей в тексте, составлять план текста и использовать составленный план при пересказе; - развивать опосредованное запоминание, познавательный интерес, фонематический анализ слов.	Методы: частично-поисковый, практический, моделирование. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: выделение частей текста «Теплица» по красным строкам; составление плана из 4 пунктов («Хрустальный дворец», «Зелёные растения», «Овощи», «Греют трубы, лампы»); соотнесение предметных картинок с пунктами плана; пересказ по цепочке (4 ученика, каждый рассказывает одну часть); пересказ по сюжетной картинке «Теплица» без предметных опор; запись плана в тетрадь; опосредованное запоминание через план.	Не используются
11-12	6. Последовательный пересказ с опорой на серию картинок и последовательность	- формировать умение пересказывать повествовательный текст с опорой на серию сюжетных картинок и слова-действия;	Методы: наглядный, практический, репродуктивный. Формы: фронтальная, парная. Деятельность: упорядочивание серии сюжетных картинок по логике утренних действий Вити (будильник → постель → ванная → завтрак → школа); выделение и запись опорных	Не используются

	действий с использованием серии сюжетных картинок, опорных слов-действий.	- развивать объем слухоречевой памяти, внимания, словесно-логического мышления, фонематический анализ слов.	слов-действий под каждой картинкой; составление предложений по картинкам и словам-действиям; восстановление цепочки глаголов по памяти после закрытия опор («зазвонил — проснулся — встал — застелил...»); последовательный пересказ по серии картинок и словам-действиям; развитие объема слухо-речевой памяти через запоминание последовательности действий.	
13-14	7. Выборочный пересказ. Составление плана пересказа	- формировать умение выборочно пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей в тексте, составлять план рассказа и использовать составленный план при выборочном пересказе; - развивать фонематический анализ слов, слуховое внимание, способность к переключению; - воспитывать интерес к явлениям окружающей действительности.	Методы: частично-поисковый, практический. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: составление плана из 5 пунктов к тексту «Цветок или волчья пасть?»; выборочное воспроизведение только тех частей текста, которые относятся к одному герою («Расскажите только о Сергее»); использование плана как опоры для отбора материала; пересказ с пропуском не относящихся к заданию эпитетов; упражнения на концентрацию внимания и переключение (с одного героя на другого); обоснование выбора частей текста для пересказа.	Не используются
15-16	8. Краткий пересказ. Составление плана	- формировать умение составлять полные предложения-объяснения лексического значения слова, кратко пересказывать повествовательный текст, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план при кратком пересказе;	Методы: репродуктивный, практический, частично-поисковый. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: выделение главного в каждой части текста «Суслик и хомяк»; составление краткого плана («Два друга», «Беда», «Спасение», «На свободе»); сокращение текста при пересказе без потери смысла («Ленивый хомяк побарахтался немного и утонул» → «Хомяк утонул»); сравнение полного и краткого вариантов пересказа; запись краткого пересказа в тетрадь; фонематический анализ ключевых слов («суслик», «хомяк»).	Не используются

		- совершенствовать фонематический анализ слов.		
17-18	9. Творческий пересказ по обозначенному началу рассказа	- формировать умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста; - совершенствовать навык фонематического анализа слов; - воспитывать интерес к животному миру.	Методы: творческий, частично-поисковый, проблемный. Формы: фронтальная, групповая. Деятельность: чтение начала рассказа «Запасы на зиму»; прогнозирование развития сюжета («Чем питается белка зимой?»); сбор материала по теме через вопросы учителя («Выпадет снег...», «Белка с бельчатами будет грызть...»); составление собственного продолжения и конца рассказа; обсуждение вариантов в группе; уточнение лексики по теме «Животные» (белка — белочка, бельчата, бельчонок); работа с родственными словами.	Не используются
19-20	10. Творческий пересказ по обозначенному концу рассказа. Составление плана рассказа	- формировать умение определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи, определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе; - развивать фонематический анализ слов, навыки самоконтроля, логическое мышление, воображение, фантазию.	Методы: творческий, частично-поисковый, проблемный. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: анализ письма Незнайки с размытым началом рассказа «Алёша и уточка»; определение темы и героев рассказа; составление плана из 6 пунктов («Осень», «Алёша идёт на пруд», «Уточка с перебитым крылышком» и др.); логическое «додумывание» событий, предшествующих концу («Когда нашёл уточку Алёша?», «Зачем пошёл на пруд?»); составление связного рассказа от начала до конца с опорой на план; самоконтроль за логичностью повествования; развитие воображения через восстановление пропущенных звеньев сюжета.	Не используются
21-22	11. Творческий пересказ по обозначенной середине рассказа. Составление плана	- формировать умения определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме, точно употреблять слова в речи,	Методы: творческий, частично-поисковый. Формы: фронтальная, парная. Деятельность: чтение середины рассказа («По дороге из школы Дима думал о случившемся...»); определение известной (второй) и неизвестных (первой и третьей) частей	Не используются

	рассказа	определять последовательность частей текста, составлять план рассказа и использовать составленный план в творческом пересказе; - развивать фонематический анализ слов, умение анализировать структуру предложения.	текста; составление плана из 3 пунктов; придумывание начала («Что могло произойти в школе?») и конца («Что было после того, как Дима спрятал дневник?»); творческий пересказ всего текста по плану; анализ структуры предложения с тремя предлогами («По дороге из школы Дима думал о случившемся»); запись предложения с обозначением предлогов и составлением схемы.	
23-24	12. Устное сочинение. Составление самостоятельных связных высказываний, рассказов повествовательного характера по демонстрируемым действиям и картинкам	- формировать умения строить связные высказывания по демонстрируемым действиям, определять и раскрывать тему текста, используя разнообразные языковые средства; - совершенствовать навык фонематического анализа слов; - развивать психологическую базу речи, вербально-логическое мышление.	Методы: практический, наглядный, творческий. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: наблюдение за демонстрацией действий логопеда (пришивание пуговицы); последовательное комментирование этапов работы («Вставить нитку в иголку...», «Завязать узелок...»); составление рассказа по серии картинок, отражающих технологию пришивания; коллективное составление предложений по картинкам с обращением внимания на смысловую связь между предложениями; самостоятельное устное сочинение 2–3 учениками; использование разнообразных языковых средств связи («затем», «потом», «после этого»); фонематический анализ слов («пуговица», «нитка»).	Не используются
25-26	13. Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам	- формировать умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, устанавливать связь заголовка с темой текста; - развивать фонематический анализ слов в процессе упражнений по звуковому анализу и синтезу слов; - воспитывать уважительное	Методы: репродуктивный, частично-поисковый. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: ответы на систему вопросов плана к теме «Моя семья» («Как тебя зовут?», «Как зовут маму?» и др.); составление полных ответов-предложений; объединение ответов в связный рассказ; установление связи заголовка с темой текста; подбор слов, сочетающихся со словом («учитель — какой?»: молодой, строгий, любимый); ответы на вопросы плана к теме «В школе»; звуковой анализ и синтез слов из рассказа (выделение звуков в словах «мама», «школа»).	Не используются

		отношение к семье, школе.		
27-28	14. Устное сочинение. Составление рассказа по вопросам и картинке	<p>- формировать умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему текста, собирать материал по теме;</p> <p>- активизировать и уточнять словарный запас;</p> <p>- развивать фонематический синтез слов, познавательный интерес к животному миру.</p>	<p>Методы: наглядный, частично-поисковый, практический.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая.</p> <p>Деятельность: работа с сюжетной картинкой «Ёж»; завершение предложений с противопоставлением («Заяц пушистый, а ёж... колючий»); объяснение поговорок («Ежа без рукавиц не удержишь»); ответы на вопросы плана полными предложениями («Где живёт ёжик?», «Чем покрыто тело?»); составление связного рассказа из ответов на вопросы; активизация словаря по теме «Животные» (колючий, хитрый, пугливый, осторожный); фонематический синтез слов-названий животных; обсуждение повадок и пользы ежа.</p>	Не используются
29-30	15. Устное сочинение. Составление рассказа по опорным словам и картинкам	<p>- формировать умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, словосочетаниям, используя разнообразные языковые средства;</p> <p>- расширять словарный запас на материале группы родственных слов;</p> <p>- развивать навык фонематического синтеза в процессе упражнений по звуковому анализу и синтезу слов.</p>	<p>Методы: практический, репродуктивный, частично-поисковый.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: подбор родственных слов к корню —СНЕГ— / —СНЕЖ— (подснежник, снежный, белоснежный, снегопад, снегоочиститель); соотнесение опорных слов/словосочетаний с серией картинок «Зимние забавы»; составление предложений с опорными словами («Дети вышли на прогулку. Они тепло одеты...»); построение связного рассказа в заданной последовательности; работа с родственными словами (снег — снежный — снеговик); фонематический синтез слов из серии родственных; использование разнообразных языковых средств для связности текста.</p>	Не используются
31-32	16. Устное сочинение. Составление рассказа по серии картинок, используя план-вопросы	<p>- формировать умения составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте, определять и раскрывать тему</p>	<p>Методы: наглядный, практический, репродуктивный.</p> <p>Формы: фронтальная, парная.</p> <p>Деятельность: упорядочивание серии сюжетных картинок «Как белка спасла зайчика»; ответы на план-вопросы к каждой картинке («Где сидел зайчик?», «Кто заметил</p>	Не используются

		<p>текста, составлять связное высказывание, использовать разнообразные языковые средства;</p> <p>- совершенствовать навыки фонематического синтеза слов.</p>	<p>зайчика?»); составление связного рассказа из ответов на вопросы; использование разнообразных языковых средств связи между частями; фонематический синтез ключевых слов рассказа («зайчик», «белка», «лисица»); взаимный пересказ в парах с последующей оценкой полноты и связности высказывания.</p>	
33-34	<p>17. Устное сочинение. Составление сравнительного рассказа описательного характера по предложенным предметам (картинкам) с использованием графических (знаковых) схем, вопросов</p>	<p>- формировать умения строить описание, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать прилагательные в описательном тексте;</p> <p>- развивать фонематические представления, вербально-логическое мышление, операции анализа, сравнения, сопоставления.</p>	<p>Методы: частично-поисковый, сравнительный анализ, практический.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая.</p> <p>Деятельность: игра «Кто больше?» — подбор слов-признаков к картинкам «Волк» и «Лиса»; завершение предложений с противопоставлением («У лисы шерсть мягкая, а у волка... жёсткая»); построение знаковых схем-опор (шерсть → хвост → морда → лапы → уши → глаза); последовательное описание каждого животного по схеме; сравнение животных по одинаковым признакам; объяснение поговорок («Лиса сытее волка живёт»); работа с материалом сказок о лисе и волке; развитие операций анализа, сравнения, сопоставления.</p>	Не используются
35-36	<p>18. Устное сочинение «Осень и весна». Составление сравнительного рассказа описательного характера с использованием графических (знаковых) схем</p>	<p>- формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений;</p> <p>- закреплять представления об осени и весне;</p> <p>- развивать фонематические представления, вербально-логического мышление, операции анализа, сравнения,</p>	<p>Методы: наблюдение, сравнительный анализ, творческий, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: прослушивание фрагментов музыки П.И. Чайковского «Времена года»; работа с 8-компонентной знаковой схемой (солнце → небо → земля → деревья → одежда → животные → птицы → занятия детей); составление описания осени по схеме («Осенью солнце поднимается невысоко...»); составление описания весны по той же схеме; сравнение времён года по каждому компоненту схемы; использование средств выразительности (эпитеты, сравнения); объяснение пословицы «Весна красна цветами, а осень плодами»; формулирование личного отношения к временам года в концовке рассказа.</p>	Не используются

		сопоставления.		
37-38	19. Устное сочинение. Составление рассказа по сюжетной картинке, с использованием опорных слов	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание по опорным словам, используя разнообразные языковые средства; - расширять словарный запас существительных и глаголов по теме «Птицы»; - развивать фонематические представления; - воспитывать заботливое отношение к птицам. 	<p>Методы: наглядный, практический, репродуктивный.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: работа с сюжетной картинкой «Друзья птиц»; отгадывание загадок о птицах; определение «лишней» картинки (перелётная птица среди зимующих); подбор звукоподражаний («воробьи — чирикают», «сороки — стрекочут»); соотнесение трёх групп опорных слов с частями рассказа; составление предложений с опорными словами; построение связного рассказа «Друзья птиц»; расширение словаря по теме «Птицы» (существительные и глаголы); обсуждение правил подкормки птиц; заучивание стихотворения А. Тараскина «Письма».</p>	Не используются
39-40	20. Устное сочинение. Составление рассказа по материалам текущих наблюдений с элементами описания, используя план-вопросы, опорные слова	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; - совершенствовать фонематические представления; - воспитывать внимательное, познавательное отношение к природным явлениям. 	<p>Методы: наблюдение, практический, творческий, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: прослушивание музыки П.И. Чайковского «Декабрь»; подбор слов-признаков к снежинкам и снегу (ажурные, серебристые, пушистый, белый); подбор сравнений («ковёр зимы», «белое одеяло»); замена глагола «падает» синонимами (кружится, летит, сыплется); работа с вопросным планом и опорными словами («Как падали снежинки? — медленно, кружились...»); включение элементов описания в повествование; использование средств выразительности для передачи наблюдений; фонематический анализ слов-признаков; объяснение поговорки «Как снег на голову».</p>	Не используются
41-42	21. Чему мы научились?	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	Не используются
	Раздел 2. Лексика			

43-44	1. Определение лексического значения слов	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; - расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; - развивать фонетическое восприятие и звукобуквенный анализ слов. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: работа с опорной схемой «Слово — предмет — лексическое значение»; отгадывание загадок с последующим толкованием («Яблоко — плод яблони...»); знакомство с толковыми словарями В.И. Даля, Д.Н. Ушакова, С.И. Ожегова; нахождение слов в словаре по алфавиту; запись толкования лексического значения слов (айсберг, пихта, маяк); составление предложений с новыми словами; звукобуквенный анализ слов из толкований; работа с предложно-падежными конструкциями по теме «Месяцы года».</p>	Не используются
45-46	2. Определение и толкование лексического значения слова, употребленного в контексте	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять лексическое значение слова по толковому словарю; - расширять словарный запас по теме «Месяцы года»; уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; развивать навык звукового анализа и фонематического восприятия слов. 	<p>Методы: практический, частично-поисковый, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, парная.</p> <p>Деятельность: отгадывание загадок о зимних месяцах; объяснение лексического значения слов СНЕГ, ЛЁД, ИНЕЙ без словаря; проверка толкования по толковому словарю; работа с контекстом — текстом о снегопаде; определение значения слов СНЕГОПАД, БЕЗОБЛАЧНОЕ, ИСКРИТСЯ по контексту; запись толкования по памяти после прочтения в словаре; составление своих предложений с данными словами; фонематический анализ слов в контексте; уточнение временной последовательности месяцев года через упражнения «Исправь ошибку» («Январь перед декабрём» → «Декабрь перед январём»).</p>	Не используются
47-48	3. Однозначные и многозначные слова.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять лексическое значение однозначных и многозначных слов, правильно строить высказывание в 	<p>Методы: сравнительный анализ, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая.</p> <p>Деятельность: отгадывание загадок о весенних месяцах; расширение словаря по теме «Строительные инструменты» (молоток, пила, клещи); объяснение назначения</p>	Не используются

		соответствии с его значением; - расширять словарный запас по теме «Строительные инструменты»; - уточнять временную последовательность месяцев года, понимание предложно-падежных конструкций; - развивать фонетические представления и звуковой анализ слов.	инструментов; работа с многозначным словом ИГЛА через три предметные картинки (швейная игла, иголки ели, иголки ежа); определение количества лексических значений; чтение предложений и соотнесение их с картинками; составление словосочетаний со словом ЛИНЕЙКА для выявления значений; работа с поэтическим текстом Ю. Коренца «Хвосты»; выделение многозначного слова и составление словосочетаний для раскрытия значений; запись словосочетаний в тетрадь.	
49-50	4. Узнавание слова по толкованию его лексического значения. Работа с кроссвордами	- формировать умение узнавать слово по толкованию его лексического значения; - учить работать с орфографическим словарем; - расширять словарный запас по теме «Органы растений», «Цветы»; - уточнить временную последовательность месяцев года; - развивать фонетический анализ и синтез, звукобуквенный анализ слов.	Методы: практический, игровой, частично-поисковый. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: узнавание месяцев года по толкованию («Первый месяц года — январь»); отгадывание кроссворда «Органы растений» по толкованию («Орган, который растёт вниз — корень»); проверка написания отгадок по орфографическому словарю; работа с деформированным текстом о размножении растений (восстановление пропущенных слов: семена, цветков, ветра); викторина «Узнай цветок» по описанию (ландыш, фиалка, одуванчик); запись названий цветов в орфографическом словаре; фонетический анализ и синтез отгаданных слов.	Не используются
51-52	5. Омонимы	- формировать умения определять лексическое значение слов-омонимов, правильно строить высказывание в соответствии с его значением; - уточнить временную последовательность месяцев	Методы: сравнительный анализ, практический, наглядный. Формы: фронтальная, парная. Деятельность: отгадывание загадок об осенних месяцах; работа со стихотворением Б. Гольдберга о косе; выделение трёх лексических значений слова КОСА через предметные картинки; формулирование определения «Омонимы — это слова...» и запись в тетрадь; составление предложений с омонимами; отгадывание загадки о ключе; работа с четырьмя	Не используются

		года; - совершенствовать навык звукового анализа и фонематического восприятия.	значениями слова КЛЮЧ через картинки (родник, дверной, скрипичный, консервный); инсценирование стихотворения В. Лифшица о ключах; игра «Добавьте словечко» — завершение стихотворных строк с омонимами (шишка, часы, норка); объяснение лексических значений омонимов.	
53	6. Этимология слов. Работа с этимологическим словарем	- учить работать с этимологическим словарем; - обогащать словарный запас по теме «Части тела»; - развивать фонетическое восприятие, звукобуквенный анализ слов, интерес к языковым явлениям, эрудицию.	Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, наглядный. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: восстановление слов с пропущенной первой буквой по теме «Части тела»; запись толкования слова ЭТИМОЛОГИЯ по памяти; работа с этимологическим словарём В.В. Воиной; отгадывание загадок о частях тела («Горшочек умен, семь дырочек в нём» — голова); чтение этимологических справок о происхождении слов ГОЛОВА, ГЛАЗ, ОКО; объяснение выражения «беречь как зеницу ока»; работа со словом ПАЛЕЦ/ПЕРСТ — чтение этимологической справки; объяснение лексического значения слов ПЕРСТЕНЬ, НАПЕРСТОК, ПЕРЧАТКИ; демонстрация предметов; составление и запись предложений с данными словами; работа с деформированными предложениями (восстановление пропущенных слов).	Не используются
54	7. Антонимы. Подбор антонимов к слову	- учить подбирать антоним к словам различных частей речи; - расширять пассивный и активный словарный запас; - развивать фонематический анализ и синтез слов.	Методы: практический, сравнительный анализ, игровой. Формы: фронтальная, групповая. Деятельность: игра «Скажу я слово: Высоко! — А ты ответишь: Низко!»; отгадывание загадок-антонимов («Я — антоним к слову «лето»... — зима»); запись антонимичных пар в тетрадь; продолжение определения «Антонимы — это слова...»; подбор антонимов-существительных, прилагательных; работа с деформированными предложениями — вставка антонимов-наречий («Работать трудно, а отдыхать легко»); запись предложения из 6 слов и составление его схемы; выполнение физкультминутки с выделением антонимов в тексте («поднимите — опустите»,	Не используются

			«влево — вправо»); подбор пословиц с антонимами.	
55	8. Нахождение антонимов в тексте	- учить подбирать антоним к словам различных частей речи; - обогащать словарный запас, грамматические формы речи; - развивать фонематическое восприятие и звукобуквенный анализ слов.	Методы: практический, аналитический, частично-поисковый. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: нахождение антонимов в загадках («мудрец — глупец», «встречает — провожает»); объяснение лексического значения антонимов; анализ функции антонимов в загадках (создание художественного образа); нахождение антонимов в поэтическом тексте Н. Сладкова о сентябрьском лесе («весна — осень», «тёплый — холодный»); объяснение авторского замысла через антонимы; нахождение и исправление ошибок в пословицах с антонимами («Радость старит, а горе молодит» → «Горе старит, а радость молодит»); разъяснение смысла исправленных пословиц; выполнение физкультминутки с выделением антонимов.	Не используются
56	9. Синонимы. Подбор синонимов к слову	- формировать умение подбирать синоним к словам различных частей речи; - расширять пассивный и активный словарный запас; - развивать звукобуквенный анализ слов, вербально-логическое мышление, навыки самоконтроля.	Методы: практический, сравнительный анализ, игровой. Формы: фронтальная, парная. Деятельность: игра «Найди лишнее слово» в ряду синонимов (исключение слова с иным значением); запись определения «Синонимы — это слова...»; игра «Доскажи словечко» — подбор синонимов к слову ПЕРЕМЕНА (антракт, перерыв, передышка); игра «Подбери по три» — выбор трёх синонимов из ряда слов; подбор синонимов-прилагательных к словам по образцу («Слон сильный или мощный»); подбор эмоционально окрашенных синонимов («очень сильный мороз — трескучий»); выделение синонимов в физкультминутке («зайка — длинноухий попрыгайка — косой»); подбор глаголов к толкованию лексического значения («думать — размышлять — мыслить»); работа с глаголами-синонимами БОЯТЬСЯ/ОПАСАТЬСЯ/ПУГАТЬСЯ/ТРУСИТЬ.	Не используются
57	10. Нахождение синонимов в тексте.	- формировать умение подбирать синоним к словам	Методы: аналитический, частично-поисковый, практический. Формы: фронтальная, групповая.	Не используются

	Обоснование выбора синонима в тексте	различных частей речи; - воспитывать интерес к языковым явлениям; - расширять пассивный и активный словарный запас слов; - совершенствовать фонематический анализ слов.	Деятельность: нахождение синонимов в стихотворных текстах С. Маршака («вьюга — пурга»), И. Токмаковой («зябнет — дрожит — стынет — мерзнет»), Н. Некрасова («рябой — пестрый»); определение части речи синонимов и запись с грамматическим заданием («Вьюга, пурга (что?) — это имена существительные»); обоснование использования синонимов в тексте (для выразительности, избежания повторов); анализ текста К.Д. Ушинского «Наше Отечество» — нахождение синонимов (Отечество — Родина — матушка); объяснение различий в оттенках значений; составление полных ответов на вопросы с опорой на текст Ушинского; объяснение смысла пословиц с синонимами и антонимами; восстановление деформированного текста о богатстве словаря.	
58	11. Употребление синонимов в речи для преодоления неоправданного повторения слов	- формировать умения подбирать синоним к словам различных частей речи, редактировать текст, устраняя повторяющиеся слова; - развивать звукобуквенный анализ и синтез слов, слуховое и зрительное внимание, способность к переключению.	Методы: практический, редактирование текста, частично-поисковый. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: исключение «лишнего» слова в ряду синонимов с обоснованием; редактирование текста с многократным повтором глагола СКАЗАТЬ — замена синонимами (произнёс, молвил, пообещал); сравнение исходного и отредактированного текстов, выбор более выразительного варианта; редактирование текста Незнайки «Летом» — замена повторяющегося прилагательного ЖАРКИЙ синонимами из ряда (знойный, палящий, жгучий); запись отредактированного текста в тетрадь; обоснование выбора конкретного синонима для каждого предложения; формулирование вывода о функции синонимов в речи (точность, выразительность, избежание повторов); развитие слухового и зрительного внимания при редактировании.	Не используются
59-60	12. Прямое и переносное значение слова	- формировать умения определять прямое и переносное значения	Методы: сравнительный анализ, наглядный, частично-поисковый. Формы: фронтальная, групповая.	Не используются

		<p>многозначных слов, правильного словоупотребления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к языковым явлениям; - совершенствовать звукобуквенный анализ и синтез слов. 	<p>Деятельность: работа со стихотворением Н. Силкова — выделение слова ПРИКУСИ в прямом и переносном значениях; формулирование понятий «прямое» и «переносное» значение; приведение примеров из опыта («Мышка убежала» — прямое; «Молоко убежало» — переносное); сопоставление предложений с одинаковыми словами в разных значениях («звезда на небе» — «звезда эстрады»); запись предложений с переносным значением; анализ загадки С. Маршака о часах — выделение глаголов с переносным значением («часы стоят», «часы спешат»); объяснение выражений о часах; составление ряда однокоренных слов (часики, часовой, часовщик); проговаривание скороговорки «Часовщик, прищулив глаз...»; заучивание стихотворений с переносным значением.</p>	
61-62	13. Образные слова и выражения. Загадки	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения определять прямое и переносное значения многозначных слов, правильного употребления образных слов и выражений; - расширять словарный запас по теме «Насекомые»; - закреплять навык звукобуквенного анализа и синтеза слов. 	<p>Методы: игровой, частично-поисковый, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая.</p> <p>Деятельность: выделение слов, употреблённых в переносном значении, в предложениях («волна бежит», «море поёт»); прослушивание художественного текста К.Г. Паустовского о дожде — нахождение образных слов и выражений («сонно сыплется», «шепчет», «трогает мягкой лапкой»); вставка образных слов в деформированный текст о белочке («перелетала», «вспыхивал»); подчёркивание образных слов в записанном предложении; отгадывание загадок и объяснение их функции; знакомство с историей происхождения загадки (от слова «гадати» — думать); чтение стихотворения Р. Сефа «На свете всё на всё похоже»; отгадывание кроссворда «Насекомые» по загадкам; запись отгадок в кроссворд; фонематический анализ и синтез слов-отгадок.</p>	Не используются
63-64	14. Фразеологизмы. Фразеологические обороты.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия «фразеологизм», «фразеологический оборот», 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, наглядный, частично-поисковый.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая.</p>	Не используются

	Крылатые слова и выражения	<p>«крылатые слова и выражения»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоение категориального признака фразеологического оборота - устойчивости; - учить осознавать образный метафорический компонент фразеологизма; - обогащать пассивный и активный словарь учащихся фразеологизмами. 	<p>Деятельность: завершение «сказочных фразеологизмов» («Пооди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»); запись определения «Фразеологические обороты — это устойчивые сочетания слов»; дифференциация прямого и переносного значения в стихотворении о петушке («нет ни пуха, ни пера»); чтение этимологической справки о происхождении фразеологизма «ни пуха ни пера»; завершение стихотворных строк фразеологизмами («Водой не разольешь», «Просят каши»); объяснение значения фразеологизмов и ситуации их употребления; выполнение физкультминутки с завершением фразеологизмов («голоден как волк», «нем как рыба»); подбор фразеологизмов-синонимов и антонимов из двух столбиков; замена подчёркнутых слов в предложениях фразеологизмами («не слушал» → «пропустил мимо ушей»); использование фразеологизмов в диалогах («Твой друг живёт близко? — Да, в двух шагах»).</p>	
65-66	15. Пословицы и поговорки	<ul style="list-style-type: none"> - формировать понятия «пословица», «поговорка»; - осознание афоризма пословиц, поговорок; - обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; - формировать умение правильно употреблять пословицы и поговорки; - воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, практический, игровой.</p> <p>Формы: фронтальная, групповая (командная).</p> <p>Деятельность: завершение пословиц («Готовь сани летом, а телегу зимой»); разъяснение смысла пословиц; дифференциация пословиц и поговорок через определения (пословица — поучительное обобщение, поговорка — образная характеристика); соединение частей пословиц на одну тему («О дружбе»); восстановление деформированных пословиц (исправление заменённых букв: «Терпение и пруд всё перетрут» → «Терпение и труд всё перетрут»); игра-викторина в командах: «Собери пословицу из слов разных пословиц», «Отгадай пословицу по двум словам», «Собери пословицу по слогам», «Найди лишнюю пословицу», «Прочитай зашифрованную пословицу» (замена цифр буквами алфавита); заучивание пословиц наизусть; подбор</p>	Не используются

			пословиц к ситуациям и картинкам.	
67-68	16. Чему мы научились?	Обобщение по разделу. Итоги года.	Обобщение по разделу. Итоги года.	Не используются

3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁴	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Предложение.			
1-2	1. Дифференциация понятий «слово», «словосочетание», «предложение». Признаки предложения	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; - формировать умения выделять предложения из потока речи, наблюдать за	Методы: объяснительно-иллюстративный, игровой, практический, сравнительный анализ. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: игра «Четвёртый лишний» с выделением лишнего слова и обоснованием выбора; работа с таблицей «Найди слова» (поиск «спрятанных» словосочетаний); сравнительный анализ трёх записей на доске (слова/словосочетания/предложение); слушание текста с определением количества предложений по интонации; письменная работа — запись числа, темы, словосочетаний с обозначением главного слова (×) и постановкой вопроса к зависимому слову.	Не используются

⁴ На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблице и присутствуют по умолчанию.

		интонацией конца предложения, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме, выделять существенные признаки, обобщать; - развивать зрительный и слуховой вербальный анализ.		
3-5	2. Смысловая и интонационная законченность повествовательных, восклицательных, вопросительных, побудительных предложений	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание», «предложение»; - учить осознавать предложение как минимальную единицу речи, представляющую собой грамматически организованное соединение слов или словосочетаний, обладающую известной смысловой и интонационной законченностью; - формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; - развивать слуховой вербальный анализ слоговой структуры слова, смысловую и интонационную законченность предложений.	Методы: игровой, объяснительно-иллюстративный, практический, анализ интонации. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Узнайте, что я сказала» (хлопки при распознавании предложений, прыжки при распознавании словосочетаний); отгадывание загадок о знаках препинания; выразительное чтение предложений с разной интонацией (повествовательной, вопросительной, восклицательной); коллективное составление схем предложений с обозначением интонации конца; слуховой анализ — запись знаков препинания под диктовку логопеда; физкультминутка с вербальными заданиями (воспроизведение вопросительного/повествовательного предложений из стихотворения).	Не используются
6-7	3. Составление предложений из слов,	- дифференцировать понятия «слово», «словосочетание»,	Методы: практический, репродуктивный, синтетический. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная.	Не используются

	<p>данных в правильной грамматической форме</p>	<p>«предложение»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения составлять предложение, соблюдая правильный порядок слов; - формировать умения анализировать интонацию предложений, соотносить с правилом обозначения границ предложения на письме; - учить находить в предложении подлежащее и сказуемое, устанавливать связь слов; - развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова, смысловой и интонационной законченности предложений. 	<p>Деятельность: работа со схемой предложения (подстановка слов в ячейки схемы); коллективное устное конструирование предложений из данных слов; письменная работа — запись предложений с обозначением границ, подчёркиванием подлежащего (—) и сказуемого (=); составление графических схем предложений с обозначением интонации;</p> <p>физкультминутка «Посчитай» (прыжки по количеству слов в предложении); слуховой анализ — запись знаков препинания под диктовку логопеда.</p>	
8-10	<p>4. Составление предложений из слов, данных в начальной форме.</p> <p>Грамматическое оформление предложений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять предложения из слов, данных в начальной форме; - упражнять в грамматическом оформлении предложений; - учить произносить предложения с различной интонацией; - развивать умение составлять предложение по опорному слову с заданным количеством слов; - развивать слуховой вербальный анализ и синтез слоговой структуры слова. 	<p>Методы: игровой, практический, творческий.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: игра «Сообщаем, спрашиваем, восторгаемся» (конструирование предложений разного типа из одних и тех же слов); работа с текстом «Карась» — устное составление предложений-ответов из слов в начальной форме; орфографическая диктовка предложений по цепочке; подчёркивание грамматической основы; составление схем предложений; физкультминутка «Цепочка» (составление предложений из 4–5 слов с перебрасыванием мяча).</p>	<p>Не используются</p>

11-12	5. Составление предложений —полных ответов на вопросы по тексту	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение составлять полные ответы на вопросы по тексту, соблюдая правильный порядок слов; - развивать умение распространять предложение; - учить произносить предложения с различной интонацией; - расширять знания детей о птицах; - развивать слоговый анализ и синтез слов. 	<p>Методы: репродуктивный, практический, беседа-обсуждение. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Полный ответ» (ответы на вопросы о птицах полными распространёнными предложениями с подсчётом слов); работа с текстами «Ворона», «Коллективная работа» — формулирование полных ответов на вопросы, запись предложений, подчёркивание подлежащего и сказуемого; физкультминутка «Кто последний?» (дополнение предложения одним словом по цепочке с перебрасыванием мяча); подбор родственных слов к ключевым словам (ворона → ворон, воронёнок и др.).</p>	Не используются
13-14	6. Составление предложений — краткий ответов на вопросы по тексту	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения составлять краткие ответы на вопросы по тексту, сопоставлять полные и краткие ответы; - учить обозначать собственные имена существительные заглавными буквами на письме; - учить подбирать слова-антонимы, упражнять в нормах согласования; - обогащать словарный запас по теме «Семья. Родственники»; - развивать слоговый анализ и синтез слов. 	<p>Методы: сравнительный анализ, практический, игровой. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: словарная работа — подбор антонимов (старший — младший, аккуратный — неряшливый и др.); запись кратких ответов-определений родственников (Мать. Отец. Сестра.); работа с текстом «В цирке» — формулирование кратких ответов на вопросы, запись с выделением имён собственных (заглавные буквы), деление слов на слоги; сопоставление полных и кратких ответов на вопросы по сказкам («Золушка», «Гуси-лебеди» и др.).</p>	Не используются
15-16	7. Составление предложений по	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять предложения по сюжетной 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, творческий.</p>	Не используются

	картинке с использованием опорных слов. Грамматическое оформление предложений	картинке с использованием опорных слов; - упражнять в грамматическом оформлении предложений; - развивать умения составлять полные и краткие ответы на вопросы, сопоставлять полные и краткие предложения; - обобщать знания о профессиях людей; - учить делить слова на слоги.	Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: обобщающая беседа о профессиях по стихотворению Д. Родари «Чем пахнут ремёсла» с демонстрацией сюжетных картинок; отгадывание загадок о профессиях; конструирование предложений по опорным словам и схемам («Кто? что делает? какого? кого?»); запись предложений с обозначением границ, подчёркиванием грамматической основы, составлением схем; физкультминутка-пантомима «Представьте, что вы артист!» (изображение профессий движениями).	
17-18	8. Составление предложений по картинке с использованием опорных слов, схемы. Грамматическое оформление предложений	- развивать умения составлять предложения по сюжетной картинке с использованием опорных слов, схемы; - упражнять в грамматическом оформлении предложений; - расширять словарный запас по теме «Профессии»; - воспитывать интерес к занятиям, формировать положительную учебную мотивацию; - учить делить слова на слоги.	Методы: игровой, соревновательный, практический. Формы: групповая (командная), фронтальная. Деятельность: игра-викторина «Все профессии нужны» (командная работа); конкурс «Когда ты станешь взрослым?» — составление предложений по рисункам детей и схеме («Кто?»); конкурс «Профессии наших мам» — образование женского рода от названий профессий; конкурс «Узнавай-ка» — отгадывание профессий по описанию, словарно-орфографическая работа (деление слов на слоги, выделение гласных); конкурс «Что это и кому необходимо?» — отгадывание предметов и определение профессии; кроссворд по профессиям.	Не используются
19-20	9. Составление предложений из слов. Объединение их в связный текст	- учить составлять связный текст из отдельных предложений; - формировать навык выделения признаков связного текста, определения темы текста; - развивать умение составлять предложение, соблюдая	Методы: практический, игровой, аналитико-синтетический. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: игра «Кто секреты отгадает» (расшифровка «сладких» слов); работа с конвертом «Гроза» — расположение карточек с предложениями в логической последовательности с опорой на схемы; выделение признаков текста (связность, последовательность); составление текста из данных слов по цепочке; запись текста с правильным оформлением границ предложений; физкультминутка с	Не используются

		<p>правильный порядок слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать вербальную память, быструю ориентировку в языковом материале, слоговой анализ и синтез. 	<p>движениями под стихотворный текст.</p>	
21-22	<p>10. Деление сплошного текста на предложения. Обозначение границ предложений на письме</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение находить границы предложения в непунктированном тексте по интонации и смысловым вопросам; - учить читать выразительно; - развивать слуховой вербальный анализ и синтез смысловой и интонационной законченности предложений, - умение составлять слова из слогов. 	<p>Методы: практический, репродуктивный, анализ.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: конкурс чтецов — подготовка и выразительное чтение текстов с соблюдением пауз, интонации, логических ударений; речевая гимнастика — проговаривание скороговорок с нарастанием темпа; определение количества предложений в тексте на слух с записью цифр; работа с непунктированным текстом — нахождение границ предложений по смысловым вопросам («О ком? Что о нём говорится?»); запись текста с обозначением заглавных букв и знаков препинания.</p>	<p>Не используются</p>
23-24	<p>11. Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложносочиненными предложениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать восприятие сложных синтаксических конструкций; - учить понимать пассивные инвертированные конструкции; - формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения; - учить выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения; - учить составлять сложносочиненные предложения из простых предложений, 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, сравнительный анализ.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: работа с сюжетными картинками — составление сложносочинённых предложений, запись, выделение грамматических основ в каждой части, обозначение союза и запятой на схеме; устное конструирование сложносочинённых предложений из простых с использованием союзов И, А, НО; физкультминутка на развитие мимических движений (зажмуривание глаз под «солнечными лучами»); творческое списывание — выбор подходящей второй части сложного предложения; закончение пословиц с выделением грамматических основ.</p>	<p>Не используются</p>

		<p>расчленять сложносочиненные предложения на простые предложения;</p> <p>- совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</p>		
25-26	<p>12. Развитие восприятия и понимания сложных синтаксических конструкций. Аналитико-синтаксические упражнения со сложноподчиненными предложениями</p>	<p>- развивать восприятие сложных синтаксических конструкций, понимание сложных логико-грамматических конструкций;</p> <p>- формировать умение сопоставлять простые и сложные предложения, выделять грамматические основы в каждой части сложного предложения;</p> <p>- учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений, выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения;</p> <p>- совершенствовать слоговой анализ и синтез слова.</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, аналитический.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: слушание и исправление предложений с нарушенной причинно-следственной связью; синтезирование сложноподчиненных предложений по образцу («Петуха спросили дети...»); работа с текстом — составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что», выделение главной и придаточной частей, составление схемы предложения с обозначением вопроса к придаточной части; физкультминутка с движениями под стихотворный текст; конструирование предложений по данному главному с опорой на народные приметы.</p>	Не используются
27-28	<p>13. Работа с деформированными предложениями. Грамматическое оформление предложений с пропущенными словами</p>	<p>- развивать умение восстанавливать неполное предложение, употребляя правильные словоформы, вставляя пропущенные предлоги;</p> <p>- развивать чувство ритма,</p> <p>- формировать умение</p>	<p>Методы: игровой, практический, творческий.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: работа со стихотворением — восстановление пропущенных слов (названий животных) по картинкам, запоминание и воспроизведение текста по опорным изображениям; подбор рифмующихся слов в стихотворных строках из сказок; восстановление предлогов в тексте «Лесные малыши» с последующей записью; выбор слов-</p>	Не используются

		<p>находить рифму с учетом стихотворного размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения выбирать синоним из синонимического ряда, находить и устанавливать связи между отдельными элементами материала и опираться на них при его воспроизведении; - развивать слоговой синтез. 	<p>синонимов для завершения стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог» и отрывка из сказки.</p>	
29-30	<p>14. Работа с деформированными предложениями. Редактирование, грамматическое оформление предложений с повторяющимися словами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предупреждение наиболее типичных речевых ошибок, связанных с повторением слов; - формировать умение находить и исправлять речевые и не речевые (логические) ошибки в предложениях; - развивать умение грамотно выражать свои мысли; - учить составлять сложноподчиненные предложения из простых предложений; - выделять главное предложение в составе сложноподчиненного предложения; - совершенствовать слоговой синтез слов. 	<p>Методы: практический, аналитический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: нахождение логических ошибок в предложениях («Маленький Саша весело заплакал»); редактирование текста «День рождения» — исправление тавтологии («сладкие сладости» → «сладости»); конструирование предложений с однородными членами для устранения повторов; подбор синонимов для исключения повторяющихся слов («медленная походка» → «неторопливая походка»); составление сложноподчинённых предложений с союзным словом «который» для устранения повторов.</p>	<p>Не используются</p>
31-33	<p>15. Работа с деформированными предложениями. Редактирование,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предупреждение ошибок, связанных с нарушенным порядком слов; - формировать умение 	<p>Методы: практический, аналитический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: уточнение пространственных значений предлогов по сюжетным картинкам («На столе сапожки —</p>	<p>Не используются</p>

	грамматическое оформление предложений с нарушенным порядком слов	находить и исправлять речевые ошибки в предложениях; - развивать умение грамотно выражать свои мысли; - формировать умения восстанавливать линейную схему сложноподчиненных предложений, определять, к какому слову главного предложения относится придаточное предложение. - развивать вербально-логическое мышление, слоговой анализ;	ПОД столом лепёшки»); восстановление правильного порядка слов в деформированных предложениях; редактирование сложноподчинённых предложений с нарушенной связью между главной и придаточной частями (определение слова в главном предложении, к которому относится придаточное); запись отредактированных предложений с составлением схем.	
34-35	16. Составление предложений по материалам наблюдений на данную тему. Грамматическое оформление предложений. Редактирование, анализ составленных текстов	- формировать умения собирать материал для рассказа путем наблюдений, определять и раскрывать тему текста, составлять связное высказывание; - учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; - развивать умение определять количество слогов в слове.	Методы: творческий, практический, беседа-обсуждение. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: лексическая подготовка — беседа о Новом годе, объяснение фразеологизмов («хлопот полон рот»); анализ готовых текстов о новогоднем празднике (выделение темы, основной мысли); коллективное составление устного рассказа по вопросному плану; самостоятельное устное сочинение 2–3 учащимися с последующим редактированием; физкультминутка с движениями под стихотворный текст о зимних забавах.	Не используются
36-37	17. Чему мы научились?	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	Не используются
	Раздел 2. Текст.			
38-39	1. Выделение признаков связного текста. Тема текста	- формировать умения отличать текст от группы предложений, дифференцировать эти	Методы: сравнительный анализ, объяснительно-иллюстративный, практический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Слоговой аукцион» (подбор слов на	Не используются

		<p>понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выделять признаки связного текста, определять тему текста; - формировать умения выделять средства связи предложений в тексте; - развивать умения подбирать слова по данному первому слогу. 	<p>заданный слог); сравнительный анализ двух колонок на доске (отдельные предложения vs. текст); работа с предметной картинкой «Боровик» — описание гриба; составление предложений из данных слов в правильной грамматической форме; выделение средств связи в тексте (боровик → гриб → красавец → у него); запись определений «Текст», «Тема текста» под диктовку.</p>	
40-41	2. Текст. Основная мысль текста	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения определять тему текста, определять и формулировать основную мысль текста, определять диалогическую, монологическую речь; 	<p>Методы: игровой, анализ, инсценирование. Формы: фронтальная, коллективная, парная. Деятельность: игра «Слоговой аукцион» (подбор слов на заданный последний слог); отгадывание загадок с определением вида речи (устная/письменная); анализ стихотворных текстов — определение типа (монолог/диалог), темы, основной мысли; инсценирование диалога «Любопытный суслик» по ролям; физкультминутка с движениями и подбором названий грибов в родительном падеже множественного числа; беседа о грибах — расширение словарного запаса, различение съедобных и ядовитых.</p>	Не используются
42-43	3. Текст. Опорные слова	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить учащихся с понятием «опорные слова»; - учить определять их роль в тексте; - формировать умения находить опорные слова, понимать структуру текста, пересказывать сказку по серии сюжетных картинок и опорным словам; - развивать умение 	<p>Методы: игровой, практический, аналитический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Волшебные превращения» (наращивание слоговой структуры: ключ → ключик → ключики); игра «Угадайте сказку» по опорным словам; игра «Найди лишнее слово» в ряду опорных слов сказки; работа со сказкой «Красная Шапочка» — подбор опорных слов к сюжетным картинкам, составление плана, пересказ по картинкам и опорным словам; запись определения «Опорные слова» под диктовку.</p>	Не используются

		преобразовывать слова, наращивая слоговую структуру слова.		
44-45	4. Восстановление деформированного текста по серии картинок	- формировать умения замечать смысловые и логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, понимать структуру текста, восстанавливать деформированные тексты; - развивать слоговой анализ и синтез слов.	Методы: практический, игровой, аналитический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Цепочка слов» (последний слог предыдущего слова = первый слог следующего); поиск смысловых несуразностей в тексте «Зимой» («в пруду плавают утки», «на травке резвятся мальчишки в шубах»); восстановление порядка предложений в деформированном тексте «На горке» с опорой на серию сюжетных картинок; составление плана; анализ этической ситуации (поступок Васи — смеётся над упавшим другом), подбор пословиц о дружбе.	Не используются
46-47	5. Составление текста из отдельных предложений. Определение темы, главной мысли текста	- формировать умение замечать логические ошибки в тексте и восстанавливать последовательность событий, определяя правильную последовательность предложений; - учить делить текст на части и выделять их при записи; - ознакомить со структурными частями текста; - формировать умение выделять ударный слог слова, развивать чувство ритма.	Методы: практический, аналитический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра с эхом — добавление имён с выделением ударного слога; восстановление логической последовательности предложений рассказа «Верные друзья»; определение структуры текста (начало, основная часть, концовка) с записью каждой части с красной строки; анализ признаков текста (тема, основная мысль, заголовок, смысловая связь); подбор пословицы к основной мысли текста и включение её в концовку.	Не используются
48-49	6. Составление текста по данным вопросам. Грамматическое оформление. Анализ составленных	- учить конструировать предложения и составлять из них текст; - формировать умения строить предложение, давать точный,	Методы: практический, репродуктивный, аналитический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра на подбор пословиц о книгах и чтении; анализ диалогического текста «Детские очки» — чтение по ролям, составление полных ответов на вопросы плана;	Не используются

	текстов	полный ответ на вопрос, используя различные синтаксические конструкции; - обогащать пассивный и активный словарь учащихся пословицами, поговорками; - развивать понимание сложных логико-грамматических конструкций.	коллективное составление предложений-ответов на вопросы плана к тексту о пословицах с заменой повторяющихся слов местоимениями («пословица» → «в ней»); запись текста под орфографическую диктовку с анализом языковых средств связи.	
50-52	7. Тип текста. Текст-повествование. Характерные признаки текста-повествования. Схема построения повествовательного текста	- ознакомить с текстом типа «повествование», схемой построения повествовательного текста; - формировать умения определять особенности текста-повествования, последовательность частей в тексте; - формировать умение пересказывать повествовательный текст по плану и опорным словам; - развивать слоговой синтез.	Методы: анализ, сравнительный, практический, творческий. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: игра «Слоговой конструктор» (составление слов из слогов: кош-ка, по-са-дил и др.); анализ сказки «Репка» — расположение сюжетных картинок в последовательности, пересказ, выделение кульминации; работа с текстом «Воробьяха спасла птенца» — выделение частей повествования (начало → развитие → кульминация → итог), составление плана, подбор опорных глаголов; устный пересказ по плану и опорным словам; запись определения «Повествование».	Не используются
53-55	8. Текст-описание. Характерные признаки текста-описания. Схема построения описания	- познакомить с описательным текстом, схемой построения текста-описания; - формировать умения определять особенности текста-описания, пересказывать описательный текст по плану и опорным словам;	Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, творческий. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: отгадывание предметов по описанию признаков; этимологическая беседа о названии «мать-и-мачеха»; анализ текста-описания — выделение частей (общий признак → признаки частей → оценка), составление плана, подбор опорных прилагательных; устный пересказ по плану; творческое задание — описание листьев деревьев по плану (форма, края, цвет, размер) с использованием	Не используются

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения строить описание, использовать средства выразительности для описания своих наблюдений; - воспитывать внимательное, бережное отношение к живой природе. 	сравнений и синонимов; устное сочинение-описание по данному началу.	
56-58	9. Текст-рассуждение. Характерные признаки текста-рассуждения. Схема построения рассуждения	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения конструировать сложно подчиненные предложения, анализировать причинно-следственные связи; - познакомить с особенностями текста типа «рассуждение», схемой построения текста-рассуждения; - формировать умения определять особенность текста-рассуждения; - совершенствовать слоговой анализ слов. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, практический, аналитический.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: вступительная беседа о «беспокойном слове почему»; конструирование сложноподчинённых предложений с причинными союзами («потому что», «так как»); анализ текста «Кирпич» — выделение структуры рассуждения (тезис → доказательства → вывод), составление плана с опорными словами (во-первых, во-вторых...); устный пересказ по плану; анализ текста «Конёк на крыше» — выделение доказательств тезиса (конь как помощник человека).</p>	Не используются
59-61	10. Составление плана текста с обозначенными частями	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения определять тип текста, сравнивать тексты на одну тему; - закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; - формировать умения составлять план текста по 	<p>Методы: сравнительный анализ, практический, игровой.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: игра-конструктор «Собери название типа текста» из слогов; сравнительный анализ трёх текстов на одну тему («В цирке») — определение типа по второму предложению (глагол «делали» → повествование; вопрос «почему» → рассуждение; слово «какие» → описание); самостоятельная работа — составление плана к каждому тексту с выделением частей по схеме соответствующего типа; физкультминутка-пантомима «Тигр вышел погулять».</p>	Не используются

		обозначенным частям.		
62-64	11. Деление текста на части. Работа над планом	- формировать умение определять тип текста; - закреплять знания о схеме построения текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; - формировать умения составлять план, использовать его при пересказе текста; - учить делить текст на части, определять границы частей, выделять их при записи соответственно плану.	Методы: практический, репродуктивный, аналитический. Формы: индивидуальная, фронтальная. Деятельность: беседа-повторение по памятке «Типы текстов»; самостоятельная работа — списывание трёх текстов (повествование, описание, рассуждение) с делением на части (каждая часть с красной строки); составление плана к каждому тексту; взаимопроверка работ в парах; физкультминутка между анализом текстов.	Не используются
65-66	12. Редактирование текста	- формировать умения исправлять ошибки в содержании и построении текста, на основе осознания особенностей текста-описания, текста-повествования; - делить текст на части и выделять их при записи, точно употреблять слова в речи; - ознакомить с приемами редактирования текста.	Методы: практический, аналитический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: редактирование текста-описания «Лиса» — исправление неточностей («ноги» → «лапы»), дополнение описания (добавление предложения о хвосте), замена повторяющихся слов синонимами (лиса → лисица, зверёк), составление оценочного предложения; редактирование текста-повествования «Зайка» — исправление порядка слов, устранение повторов, добавление пропущенного смысла («Коля пожалел зайку»), завершение текста (добавление концовки); сравнение исходного и отредактированного вариантов с обоснованием выбора.	Не используются
67-68	13. Чему мы научились? Итоги года.	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	Не используются

4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁵	Электронные образовательные ресурсы
	Раздел 1. Письменная связная речь. Изложение.			
1-3	1. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по вопросам к каждому предложению.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения писать изложение по вопросам, устанавливать связь заголовка с темой текста, составлять предложения по вопросам; - повторить признаки повествовательного текста. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, аналитический.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: беседа-повторение признаков текста и повествования; выразительное чтение текста; определение темы и основной мысли; составление полных ответов на вопросы к каждому предложению; орфографическая подготовка (работа со словами с сочетаниями жи-ши, ча-ща); запись предложений-ответов под диктовку с соблюдением критериев оформления текста; самопроверка по слогам.</p>	Не используются
4-6	2. Изложение-повествование на основе зрительного восприятия текста по готовому плану, опорным словам.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения писать изложение по плану и опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте; - повторить признаки повествовательного текста. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: беседа-повторение типов текстов; выразительное чтение рассказа Л.Н. Толстого «Воробей на часах»; определение типа, темы и основной мысли текста; работа со сюжетной серией картинок (расположение в логической последовательности); составление плана с выделением частей повествования (начало, развитие, кульминация, итог); подбор опорных слов к каждой части; устный пересказ по плану и опорным словам с инсценированием хода событий; орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши,</p>	Не используются

⁵ На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушание, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

			проверка безударных гласных); запись изложения с выделением частей красной строкой; самопроверка.	
7-8	3. Редактирование текста изложения.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение находить ошибки в содержании и построении текста; - формировать умение исправлять речевые ошибки, совершенствовать написанное 	<p>Методы: аналитический, практический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: коллективный анализ детских работ с выявлением типичных ошибок (нарушение последовательности, пропуск слов, неточное употребление слов, повторы); работа с памяткой «Редактирование изложения» — расшифровка условных обозначений (Ф — пропуск фактов, З — нарушение последовательности, √ — пропуск слов, П — повторение слов, Г — границы предложений, Н — неточное употребление слов); устное редактирование предложений с заменой повторяющихся слов синонимами (воробей → часовой, птенцы → малыши); самостоятельное редактирование собственного текста с опорой на памятку; переписывание отредактированного варианта.</p>	Не используются
9-11	4. Изложение-повествование по памяти. Свободный диктант.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте; - повторить признаки повествовательного текста; - учить точно употреблять слова в речи; - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>Методы: репродуктивный, практический, мнемический. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: выразительное чтение рассказа Л.Н. Толстого «Умная галка»; определение типа, темы и основной мысли текста; анализ структуры текста (выделение 3 частей: начало действия, развитие с кульминацией, итог); краткий орфографический разбор трудных слов (галка, кувшин, камешки); закрытие текста и запись по памяти частями (после каждого прочтения учителем); самопроверка по открытому тексту с восстановлением пропущенных элементов; оценка полноты и последовательности воспроизведения.</p>	Не используются
12-14	5. Изложение-повествование на основе слухового восприятия текста по	- формировать умение писать изложение по обобщённым вопросам, опорным словам, устанавливать	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: работа с серией сюжетных картинок к</p>	Не используются

	<p>обобщённым вопросам, опорным словам.</p>	<p>последовательность частей в тексте, устанавливать связь предложений в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить употреблять синонимы; - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>рассказу «Зайчонок Яшка» (расположение в последовательности); выразительное чтение текста учителем с остановками по частям; определение темы и основной мысли (забота о животных); составление плана (когда это случилось? кого встретили ребята? как ухаживали за зайчиком? когда выпустили зайчонка?); подбор опорных слов к каждому пункту плана; устный пересказ с заменой повторяющихся слов синонимами (зайчик → зайчонок, зайчишка, Яшка, бедняга); орфографическая подготовка (правописание сочетаний ча-ща, жи-ши, проверка безударных гласных в корнях выскочил, хромал, принесли); запись изложения по частям с красной строки; самопроверка правописания опорных слов.</p>	
15-17	<p>6. Изложение-описание на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения писать изложение по плану, опорным словам; - повторить признаки, строение текста-описания; - формировать умение составлять план текста; - учить точно употреблять слова в тексте. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, аналитический, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: выразительное чтение рассказа Е. Чарушина «Морж»; определение типа текста (описание), темы и основной мысли; работа с опорными таблицами текста-описания (общий признак, признаки частей, оценка предмета); коллективное составление плана (громоздкий морж — признаки частей: клыки, усы, лапы — повадки моржа); выделение опорных слов (толстый, тяжёлый, кожаный мешок с жиром; здоровенные, щетинистые усы; лапы как вёсла); анализ сравнений в тексте (похож на кожаный мешок, лапы как вёсла, пасётся как корова); подбор синонимов для замены повторяющихся слов (морж → он, животное); устный пересказ по плану и опорным словам; запись изложения с выделением частей красной строкой; самопроверка оформления и правописания опорных слов.</p>	<p>Не используются</p>
18-	<p>7. Изложение-описание по памяти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать 	<p>Методы: репродуктивный, практический, мнемический.</p>	<p>Не используются</p>

19		<p>изложение по памяти, знаковым Схемам, сюжетной картинке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторить признаки, строение текста-описания; - учить точно употреблять слова в тексте; - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: отгадывание загадки о белке; рассматривание предметной картинки; выразительное чтение текста «Белка»; определение типа, темы и основной мысли текста; работа со знаковыми схемами (схема 1 «лес», схема 2 «тело», схема 3 «хвост», схема 4 «уши», схема 5 «лапки», схема 6 «прыжки»); устное воспроизведение текста по знаковым схемам; орфографическая подготовка (правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, проверка безударных гласных в корнях белка, зверёк, хвост); закрытие текста и запись по памяти; физкультминутка «Белочка-резвушка» с показом действий белки (прыжки, сбор грибов); самопроверка по открытому тексту.</p>	
20-21	<p>8. Изложение-описание на основе слухового восприятия текста по коллективно составленному плану, опорным словам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по плану, опорным словам, устанавливать последовательность частей в тексте-описании; - совершенствовать умение составлять план текста; - формировать умение группировать предложения в тексте по подтемам; осознание связи между предложениями; - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: отгадывание загадки о сороке; рассматривание предметной картинки; выразительное чтение рассказа Г. Скребицкого «Сорока»; определение типа, темы и основной мысли текста; коллективное составление плана (красивая птица — сорока-белобока — нарядная птица); выделение опорных слов (белобока, бока совсем белые; голова, крылья, хвост чёрные как у вороны; хвост длинный, будто стрела, с зеленоватым отливом); анализ сравнений (чёрные как у вороны, будто стрела); подбор синонимов (сорока → она, у неё, птица); устный пересказ по плану и опорным словам; орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши, двойных согласных); запись изложения по частям; самопроверка.</p>	<p>Не используются</p>
22-23	<p>9. Изложение-повествование с элементами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по плану, 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, аналитический, практический, наглядный.</p>	<p>Не используются</p>

	описания на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	<p>опорным словам,</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать последовательность частей текста; - учить составлять план текста. формировать умение использовать описание в повествовательном тексте, точно употреблять слова в тексте. 	<p>Формы: фронтальная, коллективная, групповая.</p> <p>Деятельность: работа с разрезанными частями текста «Грачи прилетели» (восстановление логической последовательности); выразительное чтение текста; определение типа текста (повествование с элементами описания), темы и основной мысли; коллективное составление плана (осень пришла — грибы — клюква — птицы); выделение опорных слов к каждой части (сентябрь, золотая; красноголовые подосиновики, зеленоватые, розовые сыроежки, душистые рыжики; моховые болота, рассыпана, румяная; прозрачное небо, готовятся, собираются скворцы, гуси, журавли); анализ языковых средств связи (повторение слов бегут и бегут для передачи непрерывности движения); устный пересказ по плану, опорным словам и картинкам; запись изложения с выделением 4 частей красной строкой; самопроверка.</p>	
24-25	10. Изложение-повествование с элементами описания по памяти. Свободный диктант.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по памяти, устанавливать последовательность частей в тексте, использовать описание в повествовательном тексте. - учить точно употреблять слова в тексте. - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>Методы: репродуктивный, практический, мнемический.</p> <p>Формы: фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: выразительное чтение рассказа А. Лиханова «Мама»; определение типа, темы и основной мысли текста; анализ структуры текста (4 части: внешность мамы — глаза — характер — волосы и имя); орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши, проверка безударных гласных в корнях улыбается, ямочки, хрустинки); закрытие текста и запись по памяти частями; самопроверка по открытому тексту; обсуждение особенностей повествования с элементами описания (описание внешности и характера включено в повествовательную структуру).</p>	Не используются
26-27	11. Изложение-повествование с элементами описания на основе слухового восприятия текста по	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по краткому плану, опорным словам, устанавливать и соблюдать 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: работа с серией сюжетных картинок к</p>	Не используются

	краткому плану, опорным словам.	<p>последовательность изложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить составлять краткий план текста; - развивать объём слухоречевой памяти. 	<p>рассказу И. Соколова-Микитова «Осень в лесу» (расположение в последовательности); выразительное чтение текста учителем с остановками по частям; коллективное составление краткого плана (осень пришла — грибы — клюква — птицы); выделение опорных слов к каждой части (сентябрь, золотая; красноголовые подосиновики, зеленоватые, розовые сыроежки, душистые рыжики; моховые болота, рассыпана, румяная; прозрачное небо, готовятся, собираются скворцы, гуси, журавли); устный пересказ по плану, опорным словам и картинкам; орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши, ча-ща, проверка безударных гласных); запись изложения по частям с красной строки; самопроверка.</p>	
28-29	<p>12. Изложение-рассуждение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; - повторить признаки, структуру текста рассуждения; - формировать умение делить текст на части, составлять план; - учить точно употреблять слова в тексте. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, аналитический, практический.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: выразительное чтение текста «Почему нашего щенка зовут Шарик?»; определение типа текста (рассуждение), темы и основной мысли; работа с опорными таблицами текста-рассуждения (тезис, доказательства, вывод); выделение частей текста (тезис — доказательства — вывод); коллективное составление плана (почему зовут Шариком — доказательства — прозвище подходит); выделение опорных слов (во-первых, короткие кривые ножки, переваливаясь с боку на бок; во-вторых, раскормила, подметает шёрсткой землю, не видно ног); анализ языковых средств связи (во-первых, во-вторых, вот почему); устный пересказ по плану и опорным словам; орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши, проверка безударных гласных в корнях раскормила, подметает); запись изложения с выделением 3 частей красной строкой; самопроверка.</p>	Не используются

30-31	13. Изложение-рассуждение по памяти. Свободный диктант.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложения по памяти - повторить признаки, структуру текста-рассуждения - учить точно употреблять слова в тексте - развивать объем слухоречевой памяти 	<p>Методы: репродуктивный, практический, мнемический. Формы: фронтальная, индивидуальная. Деятельность: отгадывание загадки о дожде; выразительное чтение текста «Зачем нужен дождь?»; определение типа, темы и основной мысли текста; анализ структуры текста (3 части: тезис — доказательства — вывод); орфографическая подготовка (правописание сочетаний оро-оло, жи-ши, проверка безударных гласных в корнях высыхает, покрываются, раскалывается); закрытие текста и запись по памяти частями; самопроверка по открытому тексту.</p>	Не используются
32-33	14. Изложение с элементами описания и рассуждения на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение писать изложение по плану, опорным словам; - закреплять умение различать типы текстов; - формировать умение использовать элементы описания и рассуждения в тексте изложения; - учить составлять план, выделять опорные слова. 	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, аналитический, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: отгадывание загадки о носороге; рассматривание предметной картинки; выразительное чтение текста «Носорог»; определение типа текста (повествование с элементами описания и рассуждения), темы и основной мысли; коллективное составление плана (внешний вид — опасное животное — где живёт); выделение опорных слов (мощное, тяжёлое тело; ноги короткие, крепкие как столбы; нос — рог; травоядное, медлительный, свиреп, опасен, стрепительно атакует, пучок жёстких волос; в Африке, в Индии, у африканского два рога, у индийского один); анализ вопросительного и восклицательного предложений; устный пересказ по плану и опорным словам; запись изложения с выделением 3 частей красной строкой; самопроверка.</p>	Не используются
34-35	15. Краткое изложение на основе зрительного восприятия текста по плану, опорным словам.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять тему и основную мысль текста, отбирать из текста существенные для раскрытия темы и основной мысли 	<p>Методы: аналитический, практический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: выразительное чтение текста Н. Носова «Дружок»; определение темы и основной мысли текста; коллективная работа над сокращением текста: замена нескольких предложений одним, выделение основных</p>	Не используются

		- учить пользоваться различными способами сокращения текста.	предложений в каждой части, исключение второстепенных слов и предложений, использование слов-связок; работа с индивидуальными карточками для редактирования (зачёркивание «лишних» слов, вставка недостающих); составление плана (решение мальчиков — новый пассажир — Дружок пропал — объявление — радостная встреча); выделение опорных слов к каждой части; запись краткого изложения с соблюдением структуры текста; самопроверка полноты раскрытия темы и основной мысли.	
36-37	16. Изложение с творческим заданием на основе слухового восприятия текста по плану, опорным словам.	- учить устанавливать и соблюдать последовательность изложения, составлять план - учить устанавливать связи между частями и определять средства из выражения - учить формулировать заключительную часть текста - развивать объем слухоречевой памяти.	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, творческий, практический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: выразительное чтение текста «Заботливый зверёк» с пропущенным окончанием; определение типа, темы и основной мысли текста; анализ структуры текста (4 части: по лесной тропе — встреча с бурундуком — запасы на просушке — напрасная тревога); коллективное составление плана и выделение опорных слов; творческая работа — придумывание окончания рассказа (2–3 варианта с обсуждением); устный пересказ полного текста с собственным окончанием; запись изложения с творческим окончанием; самопроверка логичности и соответствия стилю оригинала.	Не используются
38	17. Чему мы научились?	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	Не используются
	Раздел 2. Письменная связная речь. Сочинение.			
39-41	1. Сочинение-повествование по серии картинок и вопросам.	- учить письменно излагать рассказ по серии картинок и вопросам, составлять полный ответ на вопрос, учитывая связь предложений в тексте,	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: рассматривание серии сюжетных картинок «Друзья птиц»; расположение картинок в логической	Не используются

		- учить определять и раскрывать тему текстов, составлять связное высказывание.	последовательности; составление полных ответов на вопросы по содержанию каждой картинке (Какое время года наступило? Что занесло снегом? Кому стало голодно? Что решили сделать ребята? Кто снёс снег с кормушки? Что положили туда дети? Кто повесил сало? Как провожают синицы, снегири, воробьи?); коллективное составление связного рассказа из ответов-предложений; определение темы и основной мысли сочинения; выбор заголовка («Кормушка» или «Друзья птиц»); выделение 3 частей рассказа; запись сочинения с оформлением частей красной строкой; самопроверка.	
42-44	2. Коллективное сочинение-повествование по серии картинок, опорным словам.	- формировать умение определять тему текста и основную мысль, составлять повествовательный текст по серии картинок, плану и опорным словам, - учить правильно употреблять слова, использовать в сочинении текстовые синонимы.	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: рассматривание серии сюжетных картинок «Пожар»; расположение картинок в правильной последовательности; беседа о различии костра и пожара, опасности пожара для людей и животных; коллективное составление плана сочинения (за грибами — в лесу дым — рассказывает о пожаре колхозникам — лес спасён); подбор опорных слов к каждой части (лес, протекала, виднелся, однажды, отправился; вот показались, тёмно-серый столб дыма, растерялся; со всех ног, бросился, коровник, взрослые, поспешили; горела, дружно, заливали пламя, закидывали огонь, потушили); подбор синонимов (пожар → огонь, пламя; Саша → он, мальчик; колхозники → взрослые); устное коллективное сочинение по картинкам, плану и опорным словам; запись сочинения с выделением 4 частей красной строкой; самопроверка.	Не используются
45-47	3. Коллективное сочинение по сюжетной картине, плану, опорным	- формировать умение внимательно рассматривать сюжетную картину, определять тему текста и	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: рассматривание сюжетной картины «На	Не используются

	словам.	основную мысль, - учить создавать повествовательный текст с элементами описания по сюжетной картине, плану, опорным словам, точно употреблять слова в речи.	реке»; определение времени года и суток по деталям картины; описание места рыбалки (тихое, в зарослях осоки, красивое с кувшинками); определение темы и основной мысли сочинения; коллективное составление плана (раннее летнее утро — рыбаки — наловили много рыбы); подбор опорных слов и словосочетаний (раннее, тихое, росистое утро; закинул, от поплавок расходятся круги, клюёт, снимает с крючка рыбу; удачно, довольные, снова придут); устное коллективное сочинение с описанием внешнего вида рыболовов, их действий, настроения; запись сочинения с выделением 3 частей красной строкой; самопроверка.	
48-50	4. Анализ и редактирование сочинений.	- учить находить ошибки в содержании и построении текста, - совершенствовать написанное в процессе коллективной работы над ошибками, - формировать умение исправлять речевые ошибки.	Методы: аналитический, практический, сравнительный. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: коллективный анализ детских работ по критериям (соответствие содержания заголовку, раскрытие темы, последовательность изложения, связность частей); работа с индивидуальными карточками для редактирования сочинения «Летом»: восстановление правильного порядка предложений, выделение частей текста знаком «З», вставка недостающих предложений с описанием места рыбалки, исправление фактической ошибки («дети сели на бережок» → «дети сели на бережок, положили удочки и стали следить за поплавком»), устранение повторов (дети → ребята, мальчики); работа с памяткой «Редактирование изложения (сочинения)» — расшифровка условных обозначений; самостоятельное редактирование собственного сочинения; переписывание отредактированного варианта.	Не используются
51-53	5. Сочинение-описание предмета «Моя любимая игрушка».	- формировать умение писать сочинение по плану, - повторить признаки, строение текста-описания,	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: отгадывание загадки о матрёшке;	Не используются

		<p>- формировать умение строить собственное описание по аналогии с образцом,</p> <p>- формировать умение отбирать более точные слова для выражения своих мыслей.</p>	<p>рассматривание матрёшки; коллективное составление плана описания (что это за игрушка? из чего сделана? кто подарил? внешний вид: голова, глаза, нос, щёки, выражение лица, туловище, руки, ноги (лапки); костюм (одежда); в какие игры любишь играть с этой игрушкой? за что особенно любишь?); работа с опорными таблицами текста-описания (общий признак, признаки частей, оценка предмета); устное коллективное описание матрёшки с выделением общего признака, признаков частей, оценки; подбор синонимов для замены повторяющихся слов (матрёшка → игрушка, она); запись плана сочинения в тетрадь; домашнее сочинение по плану с использованием орфографического словаря.</p>	
54-56	<p>6. Сочинение-описание на основе личного опыта и по наблюдениям. «Наша собака (кошка)».</p>	<p>- формировать умение писать сочинение-описание по плану, строить описание;</p> <p>- учить использовать речевые средства для точной передачи наблюдений, своего отношения к описываемому.</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, наглядный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: чтение объявления «Пропала собака...»; обсуждение недостатков объявления и необходимости подробного описания; рассматривание фотографий домашних животных учащихся; лексическая подготовка — подбор слов для описания (размер: большая, карликовая, маленькая; шерсть: пёстрая, пятнистая, тигровая, пушистая, жёсткая; уши: стоячие, висячие, как лопухи; глаза: карие, как у человека; лапы: длинные, короткие; хвост: как колечко, закручен на спину); коллективное составление плана (кто у нас живёт? как зовут? как появился в доме? внешний вид: размер, шерсть, мордочка, усы, глаза, уши, лапы, хвост; привычки, повадки, характер; заключение); подбор синонимов (собака → щенок, кличка, питомец, он/она); устное индивидуальное сочинение по фотографии своего питомца; запись сочинения с выделением частей красной строкой; самопроверка.</p>	<p>Не используются</p>
57-	<p>7. Сочинение по наблюдениям.</p>	<p>- формировать умения писать</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный,</p>	<p>Не используются</p>

59	«Ранняя весна».	<p>сочинение по плану, опорным словам, собирать материал к сочинению путём наблюдений;</p> <p>- учить использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.</p>	<p>репродуктивный, практический, наглядный, эмоционально-образный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная.</p> <p>Деятельность: отгадывание загадки о весне; чтение стихотворений о весне; прослушивание музыкальной пьесы П.И. Чайковского «Март» («Подснежник»); рассматривание репродукций картин И.И. Левитана и К. Юона; коллективное обсуждение признаков ранней весны (мартовское солнце яркое, ласковое; небо голубое, светло-голубое; облака редкие, белые, похожие на барашков; снег потемнел, тает, ледоход; капель звенит, стучит; ручьи бегут, журчат; проталины, подснежники; перелётные птицы возвращаются, поют, строят гнёзда); коллективное составление плана (весна пришла — признаки весны — все рады весне); выделение опорных слов к каждой части; подбор эпитафия из стихотворных строк («Всё весны дыханием согрето...» А. Толстой); устное коллективное сочинение; запись сочинения с эпитафией и выделением 3 частей красной строкой; самопроверка.</p>	
60-62	8. Сочинение по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода».	<p>- учить сопоставлять непосредственное восприятие изменений в природе и их опосредованное отражение в живописном и художественном произведениях;</p> <p>- формировать умение рассматривать картину, обращать внимание на её изобразительные средства;</p> <p>- формировать умение использовать средства выразительности для</p>	<p>Методы: объяснительно-иллюстративный, аналитический, практический, наглядный, эмоционально-образный.</p> <p>Формы: фронтальная, коллективная.</p> <p>Деятельность: рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода»; обсуждение эмоционального состояния при просмотре картины; анализ художественных средств (цветовая гамма: голубой, синий — много воды и воздуха; солнечный свет играет на стволах берёз, отражается в воде; молодые берёзки стройные, русские красавицы, причудливо изогнутые; старое дерево как символ мудрости); коллективное составление плана (картина И.И. Левитана — описание картины: весна тёплая, ранняя; день солнечный; небо тихое, высокие облака, отражаются как в зеркале; берёзки стройные, русские красавицы; цвет голубой — много воды и воздуха — моё</p>	Не используются

		описания картины; передавать своё отношение; - развивать обратное мышление путём проникновения в художественный замысел автора.	отношение к картине); подбор эпитафия («Всё весны дыханием согрето...» А. Толстой); устное коллективное сочинение с передачей личного отношения к картине; запись сочинения с эпитафией и выделением 3 частей красной строкой; самопроверка.	
63-65	9. Сочинение-рассуждение. «Моё любимое занятие».	- формировать умение планировать и строить рассуждение, - повторить признаки, строение текста-рассуждения, - учить точно употреблять слова в тексте, - развивать творческое мышление.	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический, творческий. Формы: фронтальная, коллективная, индивидуальная. Деятельность: обсуждение любимых занятий учащихся; анализ структуры текста-рассуждения (тезис — доказательства — вывод); прослушивание образца сочинения об ученике, который любит собирать модели машин из конструктора; коллективное составление плана (моё любимое занятие — почему мне это нравится, чем увлекает — моё отношение к занятию); подбор слов для передачи чувств и настроения (интересно, увлекательно, весело, радостно); подбор слов-связок (потому что, поэтому); устное индивидуальное сочинение с обоснованием выбора занятия; запись сочинения с выделением 3 частей красной строкой; самопроверка логичности рассуждения и полноты доказательств.	Не используются
66-67	10. Письма.	- формировать умение писать и оформлять письма, - познакомить с особенностями текста письма.	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, практический. Формы: фронтальная, коллективная. Деятельность: рассматривание серии сюжетных картинок «Почта»; обсуждение значения писем в жизни людей; анализ структуры письма (обращение — приветствие; основная часть — рассказ о событиях, просьбы, вопросы; пожелания, приветы знакомым; подпись, дата); коллективное редактирование деформированного письма (восстановление структуры: добавление обращения, даты,	Не используются

			<p>подписи); подбор вариантов обращений (Здравствуй, Дорогой..., Милая...); составление предложений-пожеланий (Всего доброго! Счастливо! До скорой встречи!); обсуждение особенностей оформления письма (чистота, разборчивость почерка, отсутствие помарок); домашнее задание — написание письма другу или Деду Морозу по плану с правильным оформлением конверта.</p>	
68	11.Чему мы научились? Итоги года.	Обобщение по разделу.	Обобщение по разделу.	Не используются

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

Оценка качества усвоения материала коррекционного курса «Развитие речи» обучающимися должна производиться на протяжении всего времени обучения.

Оцениваются следующие параметры речевого развития:

- Лексическая сторона речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Коммуникативное поведение

При оценке результативности балльная оценка не ставится, учитывается динамика продвижения обучающегося с учётом структуры речевого нарушения и степени его выраженности.